
عدد خاص
العودة الى المدرسة
مع هذا العدد هدية
سمير
العدد ١٨٠ - ٢٠ سبتمبر ١٩٥٩
٤٠ مليما
احسن طريقة



أبنائى ، أعزائى
أصدقائى قراء
سمير

كل سنة وانتم طيبون

هذا هو العدد ١٨٠ من مجلتكم المحبوبة « سمير » ، وبوصول هذا العدد اليكم نكون قد التقينا ١٨٠ مرة خلال الاعوام القليلة الماضية وهى مدة كافية لاقامة صداقة قوية بيننا .

ونحن سعداء اذ نقدم لكم **هذا العدد الممتاز** كخطوة جديدة فى تأدية رسالة مجلة « سمير » وهى رسالة الثقافة الرفيعة التى تناسبكم والتسلية البريئة التى تسعدكم موضوعة فى أجمل اطار لتقضوا وقت فراغكم فى قراءة مفيدة ممتعة وممارسة بعض الهوايات التى نقدمها لكم . وفى هذا **العدد ٤٨ صفحة** حافلة بكل ما تحبونه من الوان الثقافة والقصص وأنواع التسلية والهوايات .

وقد اعتدنا أن نقدم لكم بين الحين والحين مسابقة .. ولكن ما فى هذا العدد أكبر من مجرد مسابقة .. انه مفاجأة .. ولن أتحدث اليكم عنها .. قلبوا الصفحات وسوف تجدونها وتعرفون انها فعلا مفاجأة .

وبعد .. لقد قدمنا لكم هذا العدد الممتاز بمناسبة بداية العام الدراسى الجديد وليس هناك شىء يسعدنا أكثر من ان نعلم أنكم جميعا من الناجحين المتفوقين . وبهذه المناسبة أود أن تقربوا رءوسكم وتسمعوا هذه النصيحة جيدا .

« ذاكروا واعملوا لتنجحوا »

فليس فى حياة الانسان شىء أجمل من النجاح ، واذا كنت تريد أن تنجح فلا يكفى أن تجلس ساكتا وتتمنى . ان الامانى هى الحقائق البعيدة وفى امكانك أن تصل اليها بالعمل والكفاح . والآن . ان « عادل » و « باسل » و « وسمير » و « تهته » و « نادية » وباقى الاصدقاء فى انتظاركم داخل المجلة فأسرعوا اليهم فهم فى شوق لكم منذ أسبوع .

ومرة أخرى كل سنة وأنتم طيبون والى اللقاء فى الاعداد القادمة .

رئيسة التحرير



نكت

التلميذ – انت تعرف شارع الجيش يا أسطى ؟

السائق – أيوه !

التلميذ – وأنا كمان عارفه !

سعيد عبد الغنى



المدرس للتلميذ : ايه أهم محصول زراعى فى مصر ؟.

التلميذ : القطن يا فندى .

المدرس: برافو . . وبنستعمل القطن فى ايه . .

التلميذ : مش عارف يافندى

المدرس : طيب البنطلون بتاعك معمول من ايه ؟.

التلميذ : من بنطلون بابا القديم يافندى .

وجيدة امام



التلميذ – تاخدنى أنا والشنطة بكام ؟

العربجى – انت بشلن والشنطة ببلاش .

التلميذ – طيب ، وصل الشنطة وأنا أروح ماشى .

وجيه فكرى

ظل الطفل يستيقظ كل يوم وهو يدعو الله فى حرارة قائلا : يارب خلى اسكندرية عاصمة الشرقية .

فلما سأله والده عن السبب فى هذا الدعاء العجيب . اجابه:

– لانى جاوبت كده فى امتحان الجغرافيا

نجوى عبد السلام

الاستاذ : ماهو الفعل الماضى من يسرق ؟

التلميذ : سرق !

الاستاذ : والمستقبل ؟

التلميذ : فى السجن !

دافيد ابو شقرا – لبنان



فى الطريق الى المدرسة

ذهبت أيام الفرفشة
هيا نترك لعب الكرة . .
اللعب جميل يا «عمرو»
الجمع مع الرفع «نظروا»
اقسم واضرب واجمع واطرح
والشاطر من حفظ فينجح

واتت أيام المدرسة
ونعود لحل المسالة
والحصة أجمل والجبر
والفاعل أيضا والجر
وانصب وارفع واكسر واشرح
والناجح مبسوط يفرح

أشرف سالم

شكرا يا أصدقائى

الى الاصدقاء :

عاطف محمود عبد الحليم – فاطمة محمد محمد نور – ماجد فهيم اسكندر – هلال محمد – أحمد خليل محمود – محمد عبد الهادى بولاد – يوسف مصطفى – فيكتور سلامة – سيد محمد احمد قناوى – شاهنور كمال – فاطمة عبد الرحمن سيد – أمينة عبد الحميد ابراهيم – محمد عبد المنعم الجمال – مجدى صلاح الدين – عمر على محمد صادق – صلاح الدين محمد – سمير زغلول – محمد جواد الفضيل – فتوح عبد الله

مع الشكر لاهتمامكم بارسال طرائف الى « سمير » . ويؤسفنى عدم امكان نشرها . لان بعضها منقول من مجلات اخرى وبعضها اقل من مستوى المجلة او تتناول موضوعات لا تصلح للنشر . . حاولوا مرة اخرى . . ومرة اخرى شكرا .

سمير
تصدر عن دار الهلال
شركة مساهمة مصرية
العنوان
١٦ شارع محمد عز العرب
تليفون ٢٠٦١٠
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد

سمير يقدم

خاتم سليمان

فى مسابقة الموسم

ماهى أعز احلامك ؟
ماهى أجمل امنياتك ؟
ماهو الشيء الذى تريده ولا تستطيع الحصول عليه ؟
فكر جيدا
هل تريد مكتبا ؟
هل تتمنى ان يكون عندك « بسكليت » تذهب بها الى المدرسة ؟
هل تتمنى أن تشترى ساعة جديدة ؟
هل ترغب فى مقابلة شخصية هامة ؟
هل تود القيام برحلة الى بلد ما ؟
هل تود أن تساعد شخصاً عزيزا عليك ؟
هل ترغب فى تقديم هدية الى شخص تحبه ؟

اذن فقد آن الاوان لتحقيق امنيتك ، ان « سمير » يقدم لك فى هذه المسابقة خاتم سليمان الذى سيحقق لك امنياتك التي تريدها فى ١٢ ساعة .

موضوع المسابقة

ان لكل منا امنية او عدة امنيات يرجو تحقيقها ، و « سمير » يعلم ان لكل قارىء من قرائه الاعزاء امنية او أكثر من امنية يتمنى أن تتحقق ، لهذا قرر « سمير » أن يحقق اى امنية لصاحب الحظ السعيد الذى يفوز بخاتم سليمان ٠ ان الخاتم من حق **الفائز الاول فى** هذه المسابقة . ولما كان الخاتم مشغولا بالتنقل

فسوف يبقى مع الفائز ١٢ ساعة فقط وفى خلالها سيحقق له كل امنياته ويقول له :
شبيك لبيك عبدك ما بين يديك
اطلب امنيتك الساعة ، أحققها لك فى ١٢ ساعة



شروط المسابقة

١ اجب اولا عن هذين السؤالين :
١ – هل خاتم سليمان حقيقة أم اسطورة ؟
٢ – وهل قصته اصلها عربية ام يونانية ام ايطالية ؟

٢ اجلس وفكر جيدا ثم اكتب ما تتمناه ولا تنس أن تختار أمنية أو عدة أمنيات يمكن تحقيقها فى مدة ١٢ ساعة فقط (مثلا : لا يمكنك السفر الى أمريكا لان السفر اليها يستغرق أكثر من ١٢ ساعة ، ولكن يمكنك ان تطلب السفر الى بلدة قريبة مع احد اصدقائك أو أقاربك) .

٣ فسر لنا سبب اختيارك للامنية اذا امكن « مثلا اكتب : أريد «بسكليت» لاذهب بها الى المدرسة ، أو أريد «بدلة» لاقدمها لجارى الفقير) أو أريد ساعة لاضبط بها مواعيدى » .

٤ لهذه المسابقة ٥٠ جائزة ، الجائزة الاولى فيها هى خاتم سليمان الذى سيحقق أمنية الفائز الاول والـ ٤٩ فائزا الآخرون سيحصلون على جوائز مختلفة مبينة تحت عنوان « الجوائز »

٥ سيجرى اختيار الـ ٥٠ فائزا بالقرعة ثم نختار من بين هؤلاء الخمسين صاحب اجمل واطرف فكرة ليكون الفائز بخاتم سليمان .

٦ ستتبع عدسة « سمير » **الفائز الاول** خلال اليوم الذى يحقق فيه امانيه ، وبذلك يشارك القراء صديقهم **الفائز** فرحته فى هذا اليوم السعيد .

٧ تكون الكتابة بالحبر وبوضوح ولا تزيد عن صفحة واحدة والا سيهمل الخطاب ولا يدخل صاحبه المسابقة .

٨ أكتب الحل وابعث به الى دار الهلال – بوستة مصر العمومية .

٩ لا تنس أن تكتب على الظرف ، مسابقة خاتم سليمان .

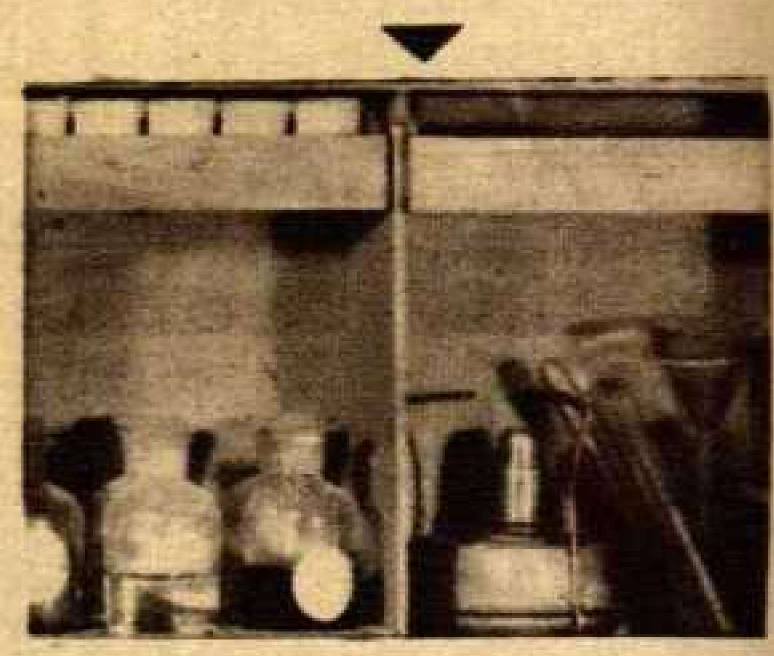
١٠ آخر موعد لتسلم الردود الصحيحة ١٥ اكتوبر ١٩٥٩ .

١١ ستظهر نتيجة المسابقة فى العدد ١٨٥ الصادر فى ٢٥ أكتوبر ١٩٥٩ .

١٢ ستتحقق امنية الفائز الاول فى ١٢ ساعة من الساعة ٩ صباحا الى الساعة ٩ مساء يوم الجمعة ٣٠ أكتوبر ١٩٥٩ .

الجوائز

٣ جوائز كل منها علبة كيمياء .



١٠ جوائز كل منها خريطة ممتازة للعالم العربى ..

– كرة أرضية .



– ١٠ جوائز كل منها لعبة سباق سمير .



– ١٠ جوائز كل منها مجلد سمير السنة الثالثة .
١٠ جوائز كل منها اشتراك نصف سنة فى مجلة سمير .
٥ جوائز كل منها قلم حبر



دق اول جرس فى المدرسة بعد الاجازة فكانت دقاته كأنها تعلن نهاية عام دراسى مضى وبداية عام دراسى جديد . وانتظمت صفوف الطلبة فى ساحة المدرسة ثم أخذت تتلاشى شيئا فشيئا داخل الفصول .

كان الجو منعشا ككل ايام «سبتمبر» فيه رائحة الصيف الراحل والخريف المقبل . وجلس طلبة السنة الثالثة وقد أخذوا جميعا يتلفتون حولهم بحثا عن الحاضرين والغائبين وبدا فى ركن الفصل مكان خال اتضح من أخذ الغياب أنه مكان الطالب « أمين » .

وجاءت الفسحة وخرج الطلبة يتجمعون هنا وهناك يتبادلون التحيات والتهانى ويتساءلون عن الغائبين وكان أكثرهم انشغالا «نبيل» الذى عرف بين الطلبة بصداقته للطالب الغائب « أمين » .

انتهى اول يوم ولم يحضر « أمين » .. ومضى يوم ويوم حتى اكتمل الاسبوع ومايزال « أمين » غائبا عن الفصل وبدا « لنبيل » انه لابد من حادث عاق صديقه المخلص عن الحضور وشغله هذا الخاطر ولما كان « امين » يسكن احدى ضواحى « القاهرة » فلم يكن أمام « نبيل » الا أن ينتظر يوم العطلة . وفى يوم الخميس اجتمع زملاء « أمين » فى فناء المدرسة يناقشون المسألة واستقر رأيهم جميعا على ان يسافر بعضهم لمعرفة أسباب غياب « أمين » وكان « نبيل » على رأس الذاهبين

وفى الصباح الباكر من يوم الجمعة اجتمع « نبيل » بزملائه فى محطة « كوبرى الليمون » واستقلوا قطار الضواحى الى «المطرية» حيث يسكن « أمين » .

وفى الطريق كان « نبيل » صامتا ينظر من نافذة القطار يفكر فى زميله الغائب ويرجو أن تكون أسباب تأخيره ليست خطيرة .

واخيرا وقف القطار فى محطة « المطرية » وتوجه الزملاء الى منزل « أمين » ... كان منزلا صغيرا فى طرف الضاحية تمتد خلفه المزارع الى الافق وتحيطه اشجار « اللبلاب » .

ودق « نبيل » الباب المغلق ففتحته فتاة صغيرة فسألها عن « امين » فقالت انه خرج فى الصباح ولا تدرى الى اين ذهب ولكنها ترجح أنه ذهب الى « المسلة » . وكان «نبيل» يعرف مكان « المسلة » فكثيرا ما قضى مع « امين » الساعات يجلسان بجانبها وهى احدى المسلات الفرعونية وتقع فى وسط المزارع بعيدا عن « المطرية » بقليل . واسرع الاصدقاء الى هناك ومن بعيد شاهدوا صديقهم العزيز يجلس بجانب المسلة ممسكا كتابا يقرأ فيه . اخذ الاصدقاء يتقدمون فى بطء وهدوء ثم جاءوا من خلف « المسلة » دون أن يشعر « أمين » ثم وقفوا ينظرون اليه فهالهم الالم الذى يبدو على وجهه حتى ظنوا انه يبكى. وتقدم « نبيل » من صديقه العزيز وقال : « ازيك يا أمين» وفوجىء « أمين » فقفز واقفا وسرعان ما كان الزملاء يتبادلون تحيات الشوق .

ولم يخف « أمين » عن « نبيل » سبب تغيبه عن المدرسة . قال له : أن أزمة مالية حدثت فى منزلهم فلم يستطع دفع المصاريف ولا شراء الملابس الملائمة للمدرسة . فقال له «نبيل» : ان المال يجب الا يكون عائقا بينك وبين الدراسة وانه سيدبر الامر . وعاد الاصدقاء الى القاهرة واخذوا يتناقشون طول الطريق فيما يجب عمله لصديقهم .

وفى اليوم التالى عرض « نبيل » المشكلة على الاستاذ « حسنين » المشرف الاجتماعى فى المدرسة وجلس الاستاذ والطالب يبحثان طرق مساعدة



« أمين » . وفجأة خطرت « لنبيل » فكرة . قال للاستاذ « حسنين » .. ما رأيك يا أستاذ حسنين فى اقامة حفلة تمثيلية فى المدرسة يخصص ايرادها لمساعدة « أمين » ؟ ووافق الاستاذ حسنين على الفكرة ثم عرضها على ناظر المدرسة فوافق ايضا .

ولم يمض يومان حتى كانت الاستعدادات للحفلة قد تمت والصقت الاعلانات ووزعت التذاكر على أولياء أمور الطلبة وكان رسم الدخول ٥ قروش لاسرة كل طالب . وكان «نبيل» كتلة من النشاط والحيوية يتنقل هنا وهناك ويقوم بعشرات الاعمال لتنجح الحفلة وليمكن صديقه العزيز من أن يعود الى الدراسة

وفى اليوم الثالث اقيمت التجربة النهائية على الحفلة وحضرها الناظر والمدرسون وتنبأوا جميعا بنجاح الحفلة نجاحا كبيرا واثنوا على جهود « نبيل » .

واقيمت الحفلة على مسرح المدرسة وكانت مجموعة من المواقف التمثيلية المضحكة ومسرحية طويلة عنوانها « الدنيا بخير » وكانت صورة حقيقية لقصة « أمين » وتخلفه عن الدراسة بسبب قلة المال. وقد أجاد « نبيل » دوره حتى انتزع التصفيق الطويل من كل الحاضرين . ولم يدرك احد ممن حضر أن هذه قصة طالب لا يجد المال الا « نبيل » طبعا والناظر والمدرسون وزملاء « نبيل » .

وكان والد « نبيل » بين الحاضرين فتأثر كثيرا بمسرحية « الدنيا بخير » ولما عاد «نبيل» الى المنزل بعد نهاية اليوم الشاق كان والده فى انتظاره وسأله عن مؤلف هذه المسرحية فقال « نبيل » : الحقيقة يا أبى أن هذه المسرحية ليست مؤلفة ، انها من صميم الواقع والتلميذ الذى لم يجد المصروفات فى المسرحية هو زميل لنا مجد مجتهد ولكنه فقير وقد أقيمت هذه الحفلة لتجمع له مصاريف الدخول وثمن الثياب . فقال والد « نبيل »: وهل جمعتم ما يكفى من المال؟ فرد « نبيل » لقد جمعنا ما يكفى من المال لمصاريف هذا العام فقط وسوف تتكرر المشكلة فى العام المقبل .

وبعد العشاء قال والد « نبيل » : عندى مفاجأة علشانك . أنا قررت ابعت لناظر المدرسة بكره مصاريف صاحبك فى العامين الباقيين له .

وأسرع « نبيل » يحتضن والده قائلا فى حماسة مؤثرة : أنا مش عارف اشكرك قد ايه يا أحسن بابا فى الدنيا ، ده أمين أعز أصدقائى والمساعدة البسيطة دى أجمل هدية اقدر اقدمها له فى حياتى ..

وفى اليوم التالى لم يعد هناك مكان خال فى الفصل ، فعلا « **الدنيا بخير** » .



"باسل" وقراصنة الذهب الأسود

الملخص : سافر « باسل » وأصدقاؤه « أحمد » و « عمرو » و « فلفل » الى منطقة « سدرى » لمشاهدة آبار البترول . وبطريق الصدفة اشتبه « باسل » فى رجل غريب ، يعطى اشارات سرية لتعطيل آبار البترول لرجل آخر . فأمر مدير الشركة المهندس « موللر » بالتحقيق فى الامر .







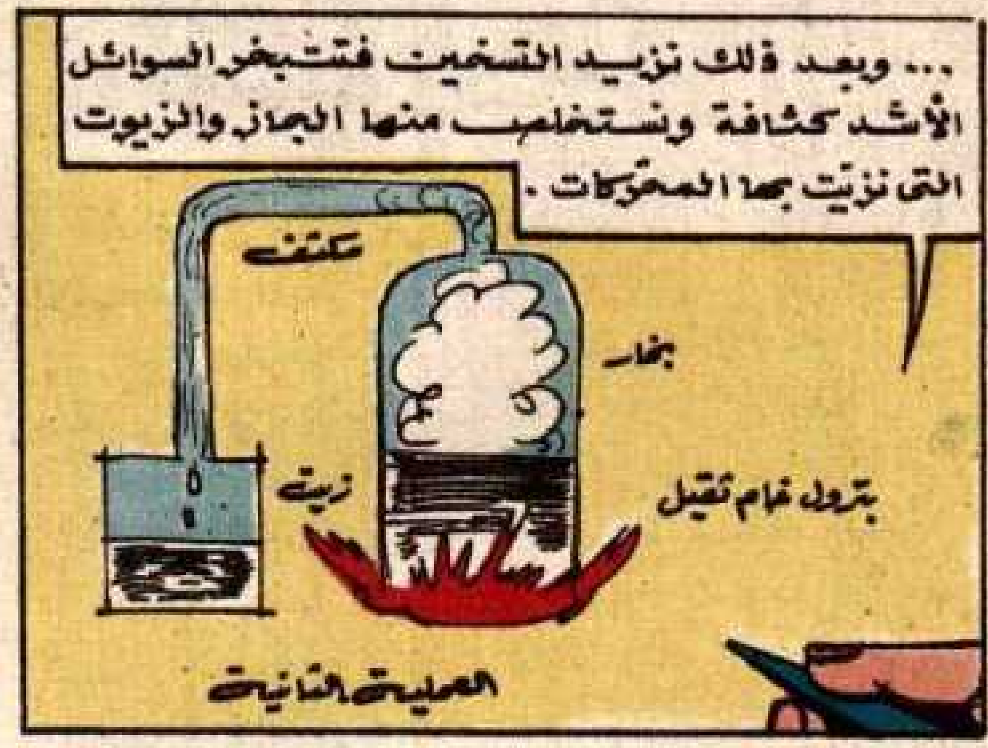


















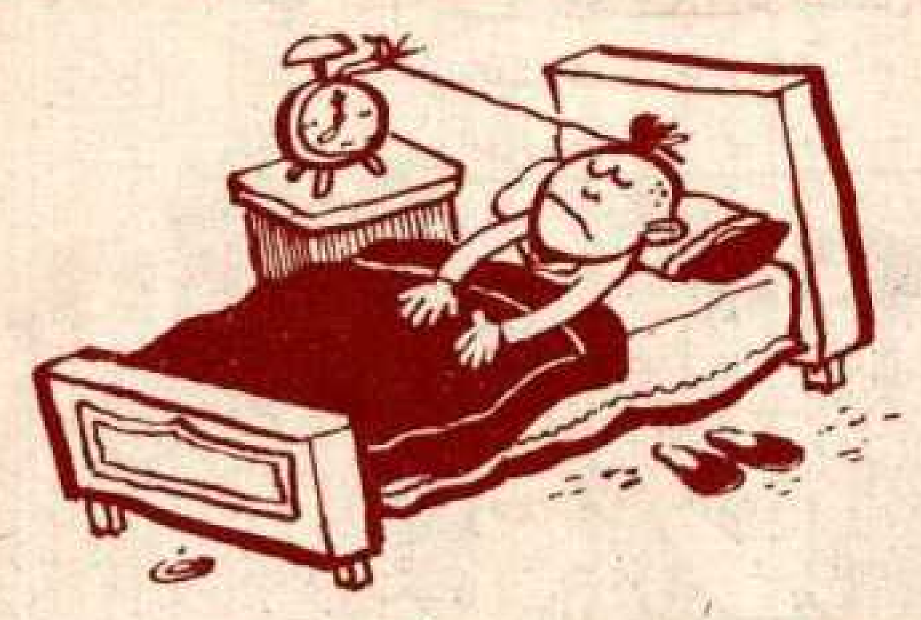




ماذا جاء فى الرسالة ؟ ومن الذى وضعها فى الخيمة ؟

البقية فى العدد القادم

مطلوب منك أن تصدر أمراً إلى نفسك



لتستيقظ مبكراً

عدتم الى المدارس يا أصدقائى وجاءت أيام الاستيقاظ المبكر للذهاب الى المدرسة فى الموعد .. هل فكرتم كيف تستطيعون الاستيقاظ مبكرين وفى غاية النشاط .

المسألة بسيطة للغاية .. مطلوب من كل واحد منكم أن يقول لنفسه سأستيقظ مبكرا .. يصدر هذا الامر قبل النوم بصوت مرتفع ليسمع نفسه .. تأكد بعد ذلك أنك ستنام مادمت قوى الارادة صادق النية .

لا تعتقد أن العملية فيها شىء غير عادى .. المسألة كلها ايحاء .. ان لكل شخص عقل واع يستعمله فى اليقظة وعقل باطن يستعمله أثناء النوم و « السرحان » . والمطلوب منك أن تعطى لهذا العقل الباطن أمرا بأن يوقظك مبكرا .. سيضبط عقلك الباطن نفسه على ساعة مبكرة تماما كما تضبط المنبه على ساعة معينة يدق الجرس فيها . سيقوم عقلك الباطن بدور الجرس .. سيرن فى أذنيك بدون صوت قائلا « اصح .. ياللا اصح روح المدرسة »

يجب أن تستمر فى اصدار هذا الامر كل ليلة لمدة طويلة حتى يتعود عقلك الباطن على أداء عمله وحتى تتعود أنت اليقظة مبكرا .. ان الانسان كما يقولون « مجموعة من العادات تمشى على ساقين » وفى امكانك أن تعود نفسك على عادة الاستيقاظ المبكر بهذه الطريقة التى شرحناها لك .

ان عادة الاستيقاظ المبكر من أجمل عادات الانسان وهى دافع الى النشاط والانتاج .. هيا الى الفراش .. وتصبح على خير

الاستاذ « سريع »



أستاذ « سريع » من هواة جمع الكتب بالكوم
قال لما أروح مكتبة الحق كتاب اليوم



طلع بسرعة ومش واخد فى باله حد
خبط فى واحد محمل ١٠٠ كتاب بالعد



وقع على الارض فى وسط الكتب غرقان
قعد يشوف الكتب بالاسم والعنوان



وقال فى نفسه « برافو » الكتب دى كتير
بلاش بقه المكتبة والدفع والفواتير



كل عام وانت بخير .. فقد بدات الدراسة ، وبدأ بذلك موسم النشاط والعمل ، بعد الراحة والاستجمام اللذين نلتهما فى اجازة الصيف . وهذا العدد الممتاز :

العودة الى المدارس

، هو بداية نشاط كبير ساقوم به انا ايضا .. نشاط ستلمسه فى هذا العدد نفسه ، وفى الاسابيع القادمة ... فقد قررت ان افاجئك بعدة مفاجآت سارة الواحدة بعد الاخرى ستكون حديث جميع الاصدقاء ، كما ستكون موضع اهتمامهم وسرورهم . فتابع قراءة مجلتك المحبوبة « سمير » كل اسبوع لكى لا تفوتك المفاجآت التى اعددتها لك ..

فى العدد القادم

تفاصيل مفاجأة جديدة

مسابقة فنية عالمية كبرى

يشترك فيها أصدقاء "سمير" مع فنانين من جميع أنحاء العالم وتنشر رسومهم فى أكبر المجلات العالميه !!

أطلب العدد القادم ضرورى ..



ملخص : « ابو القاسم » تاجر بخيل جدا ، اغتاظ منه « سامبو » و « دقدق » فدبرا له مقلبا بان جعلاه ياخذ مركوب القاضى بدلا من مركوبه فحكم عليه القاضى بغرامة كبيرة ، وقرر « ابو القاسم » التخلص من المركوب فالقاه من النافذة فوقع على حمار فقتله ، فطلب منه صاحب الحمار ٢٠ دينارا تعويضا ...
















تفتكرها بعمل ايه
بمركوبه المرة دى ؟


وحفر "أبو القاسم" حفرة فى حديقته
لما أدفنك هنا يا مركوب
النحس واخلص منك ؟


ده دَفَنْ مركوبه ؟
إسمع يا شامبو ، أنا
عندى فكرة .. ؟


وعند القاضى ..
يا سعادة القاضى
"أبو القاسم" لقى
كنز فى الجنينة
بتاعته ...
... وناوى ياخده كله
لنفسه ، ودى حاجة
مش قانونية ؟


هاتوا لى أبو القاسم هنا ؟


وحضر "أبو القاسم" ...
انت مش عارف ،
إن اللى يلاقى
كنز لازم يبلغ
الحكومة ؟ فين
الكنز ؟


كنز ؟ كنز إيه ؟


وبتنكر كمان ؟ احنا
هانفتش جنينتك ؟


وفى حديقة "أبو القاسم"
مافيش حاجة هنا ؟
البقية فى العدد القادم



انت الآن فى نهاية المرحلة الابتدائية،او فى المدرسة الاعدادية أو المدرسة الثانوية ، ماذا ينتظرك من مراحل التعليم بعد انتهائك من مرحلة التعليم التى انت فيها الآن ؟ هذا سؤال يهم كل واحد من أصدقاء ((سمير)) ، ويسر ((سمير)) أن يقدم لاصدقائه فى هذا الموضوع صورة مفصلة للمستقبل الذى ينتظر كلا منهم بعد انتهائه من مرحلة التعليم التى يجتازها الآن .

ماذا بعد المرحلة الابتدائية ؟

اذا كنت تلميذا فى المدرسة الابتدائية، فبعد انتهائك من هذه المدرسة امامك المدارس التالية :

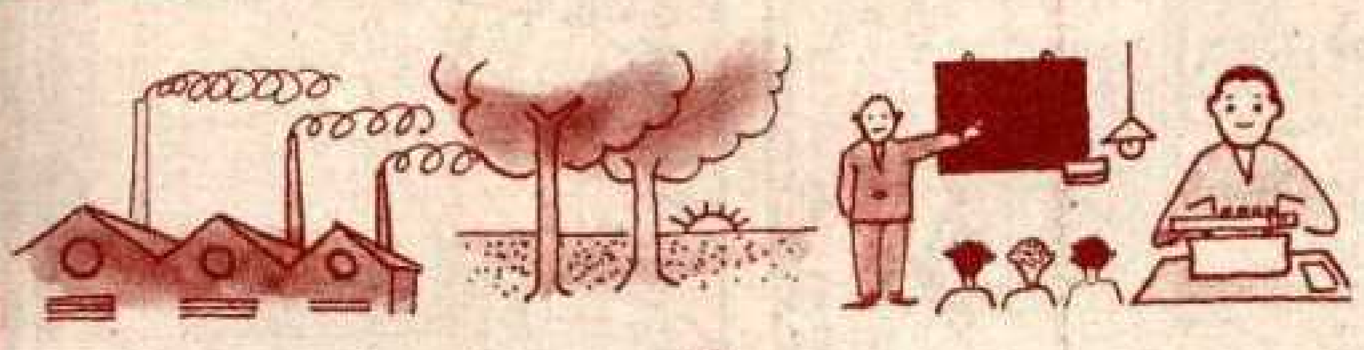
● المدارس الاعدادية ـ مدة الدراسة بها ٣ سنوات ـ تؤهل لدخول المدارس الثانوية بانواعها .

● المدارس الاعدادية الصناعية ـ مدة الدراسة بها ٣ سنوات ـ تخرج فنيين فى مختلف الصناعات .

● المدارس الاعدادية الزراعية . مدة الدراسة بها ٣ سنوات ـ تخرج اخصائيين فى الزراعة والصناعات الريفية

● المدارس الاعدادية التجارية ـ مدة الدراسة بها ٣ سنوات ـ تخرج كتبة حسابيين للشركات والبنوك والمؤسسات التجارية .

● المدارس الاعدادية العملية ـ وهى مدارس اعدادية نموذجية للحاصلين على الابتدائية



ماذا بعد المرحلة الاعدادية ؟

واذا كنت تلميذا فى المدارس الاعدادية ، فبعد انتهائك من هذه المرحلة امامك المدارس التالية :

● المدارس الثانوية العامة ـ مدة الدراسة ٣ سنوات ـ تؤهل لدخول كليات الجامعة ، والمعاهد العليا .

● المدارس الثانوية الصناعية ـ ومدة الدراسة ٣ سنوات ـ تخرج فنيين مهرة فى الصناعات المختلفة .

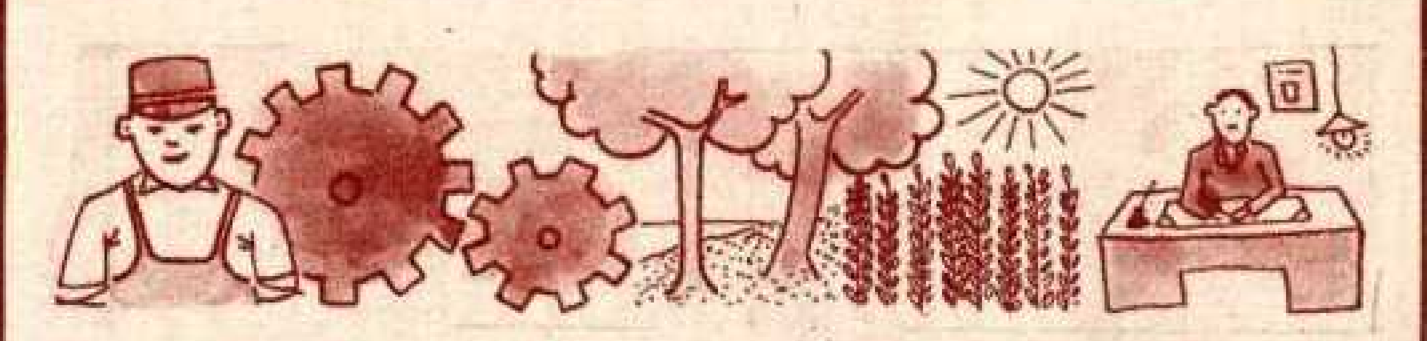
● المدارس الثانوية التجارية ـ مدة الدراسة ٣ سنوات ـ تخرج كتبة على الالة الكاتبة ، وفنيين باعمال السكرتارية .

● المدارس الثانوية الزراعية ـ مدة الدراسة ٣ سنوات ـ تخرج اخصائيين مهرة فى الزراعة والصناعة الريفية

● مدارس المعلمين والمعلمات العامة الريفية ـ مدة الدراسة ٣ سنوات ، ويقصر القبول فيها على ابناء الاقاليم ـ وتخرج مدرسين ومدرسات لمدارس المرحلة الابتدائية

● المدارس الثانوية الفنية المشتركة بمديرية التحرير ـ مدة الدراسة ٣ سنوات ، وتخرج فنيين فى الصناعات التى تحتاجها مديرية التحرير .

● كلية البنات بالزمالك ـ مدة الدراسة ٣ سنوات والتعليم فيها بمصروفات



ماذا بعد المرحلة الثانوية

واذا كنت تلميذا فى احدى المدارس الثانوية العامة أو الفنية فبعد انتهائك من هذه المرحلة ، وحصولك على شهادة الثانوية العامة ، فامامك الكليات الجامعية ، والمعاهد العالية التالية :

الجامعات الاربع : القاهرة ، عين شمس ، الاسكندرية ، اسيوط ، وكل جامعة تضم الكليات التالية :

● كلية الآداب ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وبها اقسام مختلفة للغات والفلسفة والتاريخ والجغرافية والصحافة ، وتخرج مدرسين للمواد الاجتماعية ، وعاملين فى الميادين العامة

● كلية الحقوق ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج رجال المحاماة والنيابة والقضاء

● كلية الهندسة ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مهندسين مدنيين ومعماريين ، وكهربائيين .

● كلية الطب البشرى ، مدة الدراسة ٥ سنوات ونصف سنة ، تخرج اطباء بشريين فى مختلف فروع الطب .

● كلية طب الاسنان ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج أطباء وجراحى أسنان

● كلية الصيدلة ـ مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج صيادلة .

● كلية العلوم ، ومدة الدراسة ٤ سنوات ، وبها اقسام مختلفة لعلوم الحيوان والكيمياء والرياضة النجمية والطبيعة ، وتخرج مدرسى علوم ، وعاملين فى ميادين العلم المختلفة .

● كلية التجارة ـ ومدة الدراسة فيها ٤ سنوات ، وتخرج رجال الاعمال

● كلية الطب البيطرى ـ ومدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج أطباء بيطريين (لمعالجة الحيوانات)

● كلية دار العلوم ، ومدة الدراسة بها ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للغة العربية







كليات عسكرية

● كلية البوليس ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج ضباط البوليس

● الكلية الحربية ، مدة الدراسة ٣ سنوات تخرج ضباط الجيش

● الكلية البحرية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج ضباطا للسلاح البحرى

● كلية الطيران ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج طيارين

أما المعاهد العالية فهى :

● كليات المعلمين والمعلمات ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للمدارس الثانوية والاعدادية

● معاهد التربية الرياضية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للتربية الرياضية .

● معهد التدبير المنزلى والفنون الطرزية ببولاق ـ مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسات للتدبير

● معهد التربية الموسيقية مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسين ومدرسات للموسيقى

● المعهد العالى الصناعى للمعلمين ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج مدرسين للمدارس الاعدادية والثانوية ومدرسات للمدارس الفنية للبنات

● كلية الفنون الجميلة ، مدة الدراسة ٥ سنوات ، تخرج رسامين وفنانين ، ومدرسين للتربية الفنية

● كلية الفنون التطبيقية ـ مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج اخصائيين وفنيين فى مختلف نواحى الفن التطبيقى

● المعهد العالى للخدمة الاجتماعية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، يخرج اخصائيين اجتماعيين

● مدرسة الالسن العليا ، مدة الدراسة ، ٤ سنوات ، وتخرج مدرسين للغات ، ومترجمين

● المعاهد الزراعية العليا ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج مدرسين للمواد الزراعية

● المعاهد العالية الصناعية ، مدة الدراسة ٤ سنوات ، تخرج فنيين واخصائيين فى النواحى الصناعية .

● المعاهد العالية التجارية مدة الدراسة ٤ سنوات تخرج فنيين فى أعمال السكرتارية والمحاسبة ، ومدرسين فى المدارس التجارية الاعدادية والثانوية

● مراكز التعليم المهنى ، مدة الدراسة ١٠ شهور ، تخرج متخصصين فى أعمال السكرتارية وأساليب البيع

● مراكز التدريب المهنى الصناعى ، مدة الدراسة ١٢ شهرا ، تخرج مدرسين مهنيين فى مختلف الصناعات

الجامعة الازهرية وهى تضم عددا من الكليات هى : كلية اللغة العربية ، وكلية الشريعة وكلية أصول الدين ـ وتقبل الحاصلين على ثانوية الازهر ، ومدة الدراسة بكلياتها ٤ سنوات ، وتخرج اساتذة اللغة العربية ، والوعاظ ، ورجال الفقه

التعليم فى ارقام

عدد التلاميذ بالتعليم الابتدائى	٢٣٢٣٠٠٠ تلميذ وتلميذة
عدد التلاميذ بالاعدادى والثانوى العام	٣٥٦٣٠٠٠ تلميذ وتلميذة
عدد التلاميذ بالاعدادى الفنى	١٧٢٠٠ تلميذ وتلميذة
عدد التلاميذ بالمعلمين والمعلمات	١٧٢٠٠ طالب وطالبة
عدد التلاميذ بكليات الجامعات	٧٣١٠٠ طالب وطالبة
عدد التلاميذ بالمعاهد العالية	١٠٤٠٠ طالب وطالبة
عدد التلاميذ بالمعاهد الاخرى	٩١٥٠٠ طالب وطالبة
عدد التلاميذ بالجامعة الازهرية	٣٧٢٠٠ طالب
الجملة	٢٩٨٧٠٠٠
عدد المدارس الابتدائية	٧٥٧٥ مدرسة
عدد مدارس المراحل الاخرى	٢٠٧٩ مدرسة
عدد المدرسين بالمدارس الابتدائية	٥٥٩٨١ مدرسا
عدد المدرسين بالمدارس الاخرى	٢٥٨٣٥ مدرسا
ميزانية التعليم	٣٩ر٣٢٦ر٠٠٠ جنيه
ميزانية الدولة	٣٥٧ر٦١٥ر٠٠٠ جنيه

كوبون نادى سمير رقم ١٠٧

عيلة جديدة لنبيه

البطة بتحب الارنب
والارنب بيحب البطة
لما البطه شافت الارنب
قامت تجرى وراحت نطه

إقرا يا "نبيه" !

؟










"درية" ، إنت موافقة على كلام أبلة ؟
أنا عندي شغل كتير في البيت ..


في الخياطة ... لا ياستي ...
لكن ماعنديش مانع تساعدني في الخياطة ، وأنا أساعدك في المذاكرة !


- هو أنا بنت .
على كل حال تساعدني أساعدك !


ومن غير مساعدة راح تسقط !
"درية" .. استنى ، أنا غيرت رأيي !


يالّا بينا على البيت !
ياه ! يارب ماتقولش لهم عن حكاية الخياطة دي !
أهلاً ، تيجوا تصيدوا سمك معانا ؟
انتم رايحين على فين ؟


"نبيه" جاءت معايا البيت علشان أساعده في المذاكرة !


وبعد كده راح يساعدني في الخياطة !
يادي الكسوف !
خياطة ؟!


اسمعوا ، أنا راح اخلص المذاكرة بسرعة واحصلكم عند البحر ، قال خياطة قال!
بسرعة شوية يانبيه!
ها .. ها !
ها.. ها..


نشرب الأول كاكاو!
أنا ماأحبش الكاكاو!

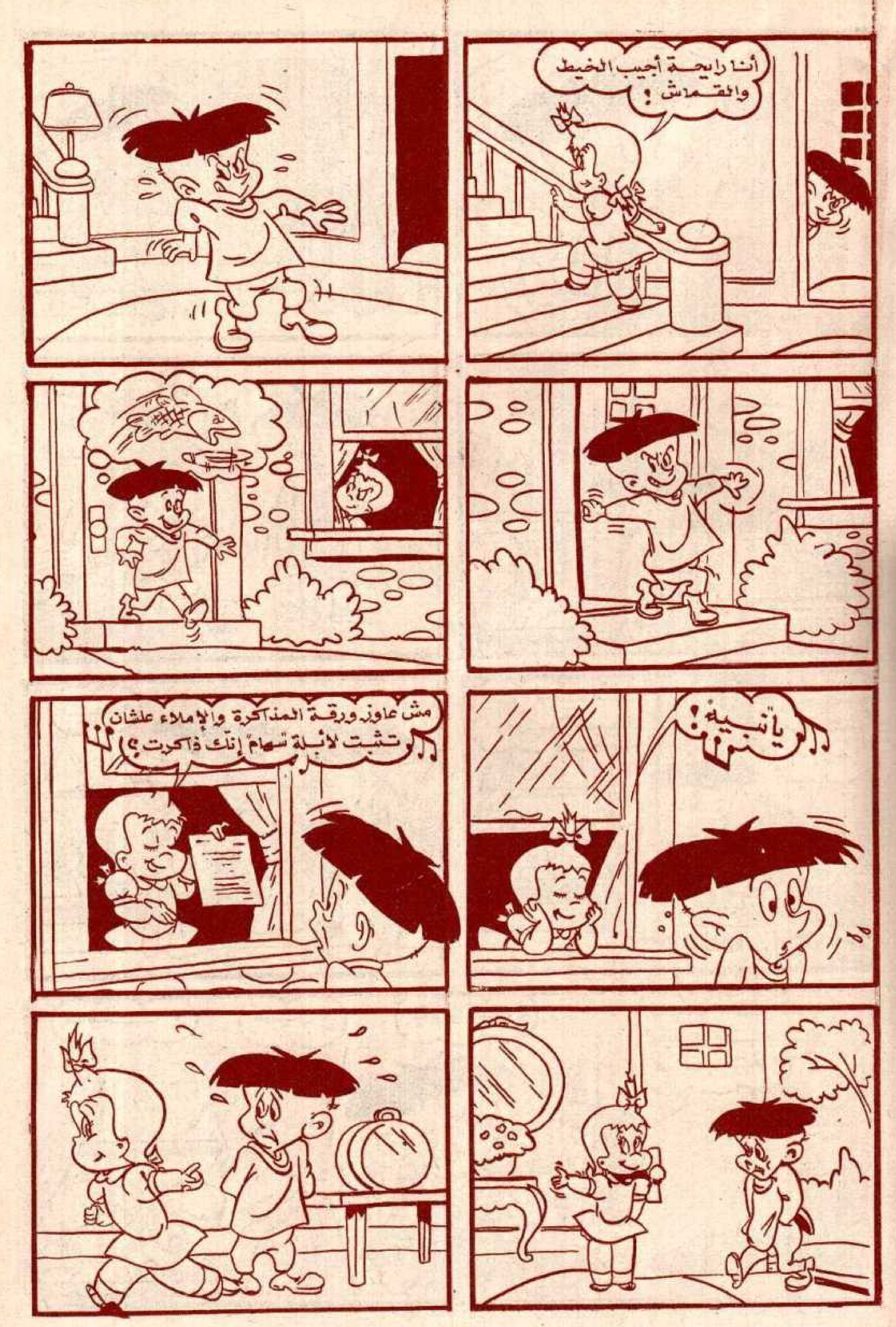

بص "يانبيه" .. دا قاعد مؤدب خالص قدام "درية"!
إحنا مالنا بيهم يا اللا نصطاد أحسن!
إمشوا من هنا انت وهو أحسن عيب!
مايصحكش "يانبية" ، إحنا هانقوم دلوقت نذاكر!

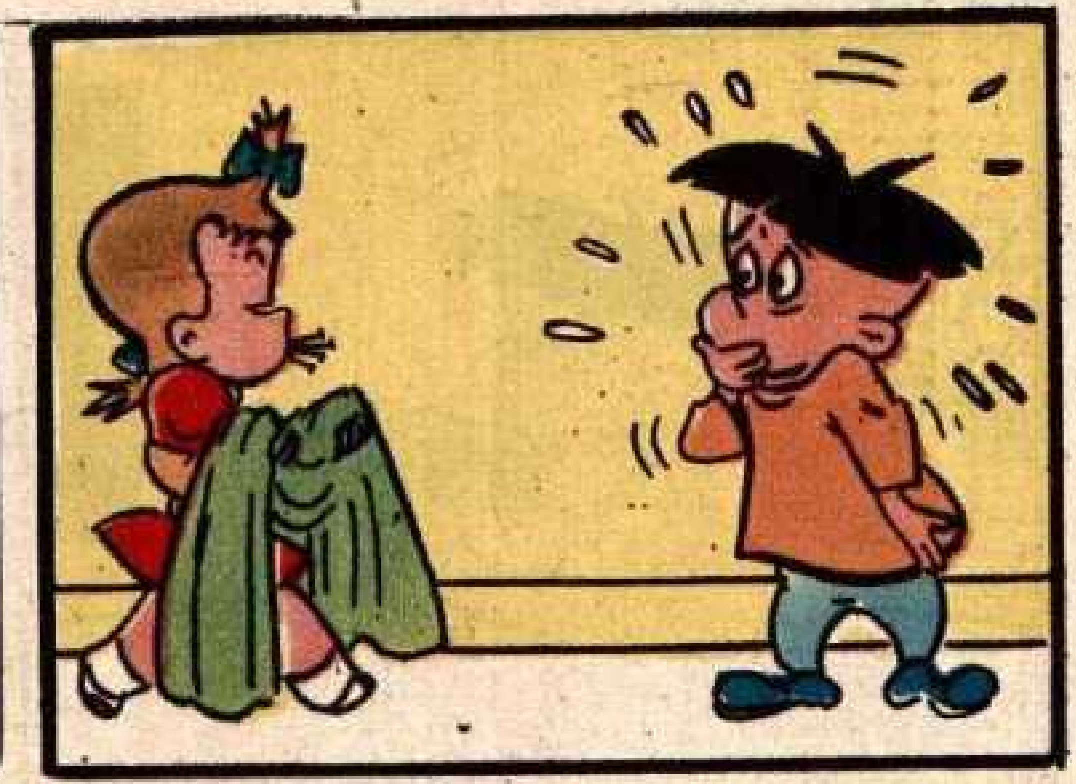

إبتدى إنطق ورايا كلمة بطق!
ب - ب - ط - ط
ب - ط - ب
بط - ط ب

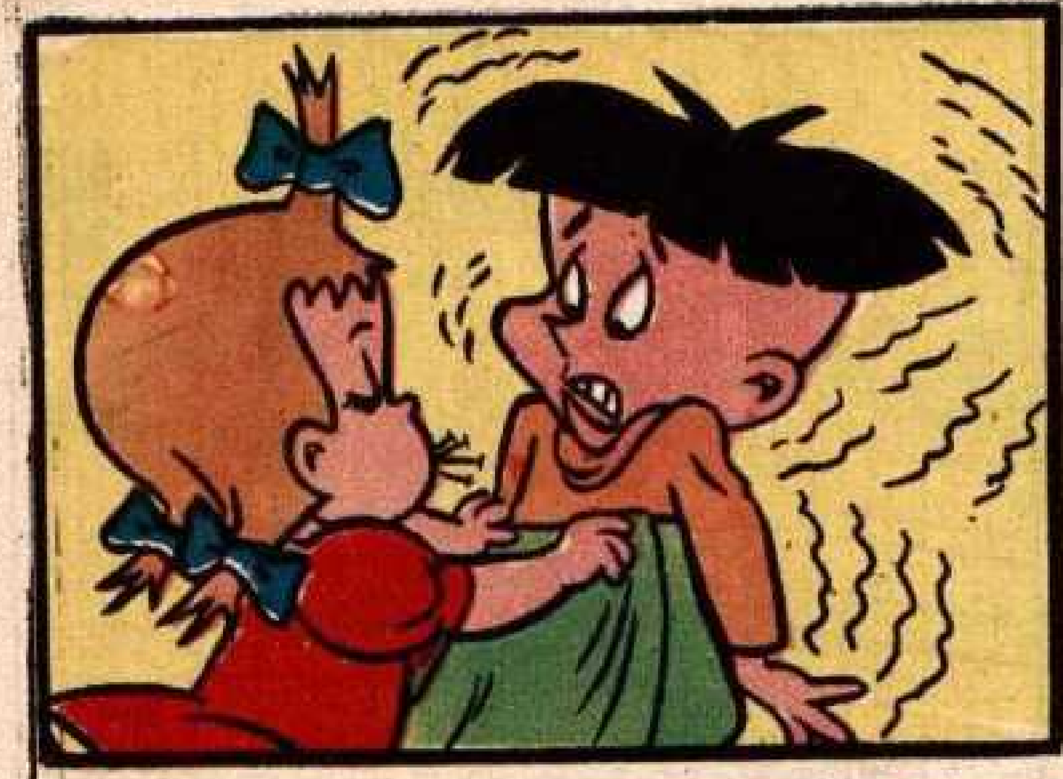

اكتب بطق!
هو مفيش درس غير ده!

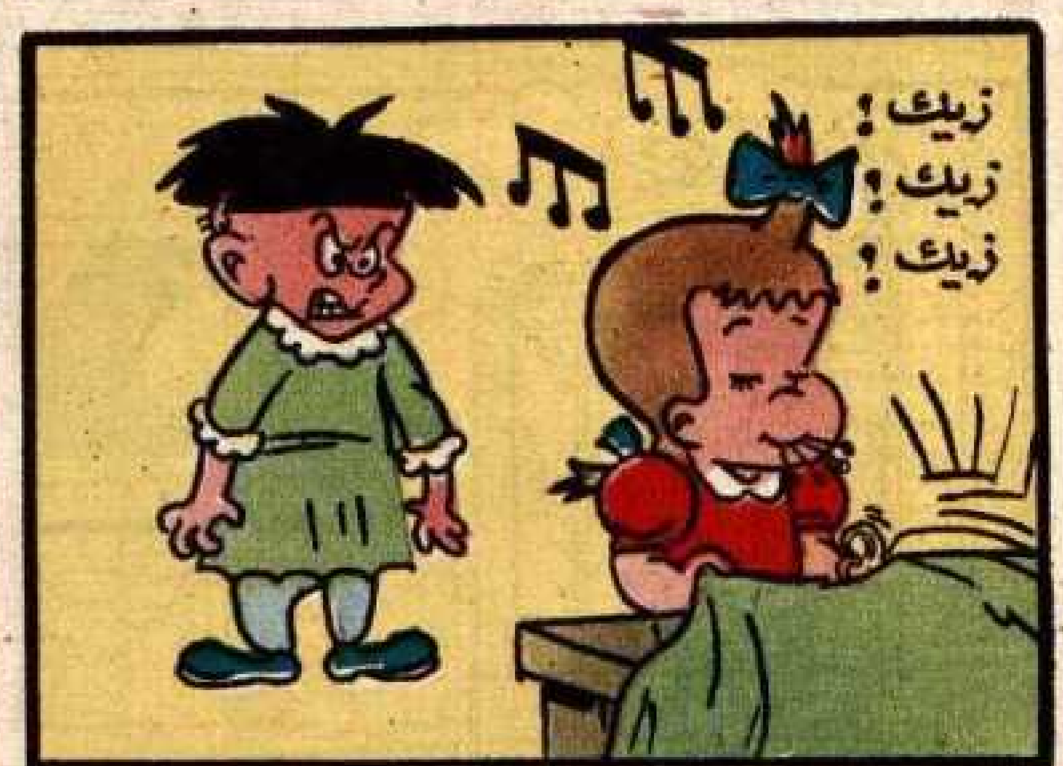

بعد ساعة
خلاص "يانبيه" الدرس خلص!
الحمد لله!


يا اللا ساعدني بقى في الخياطة!

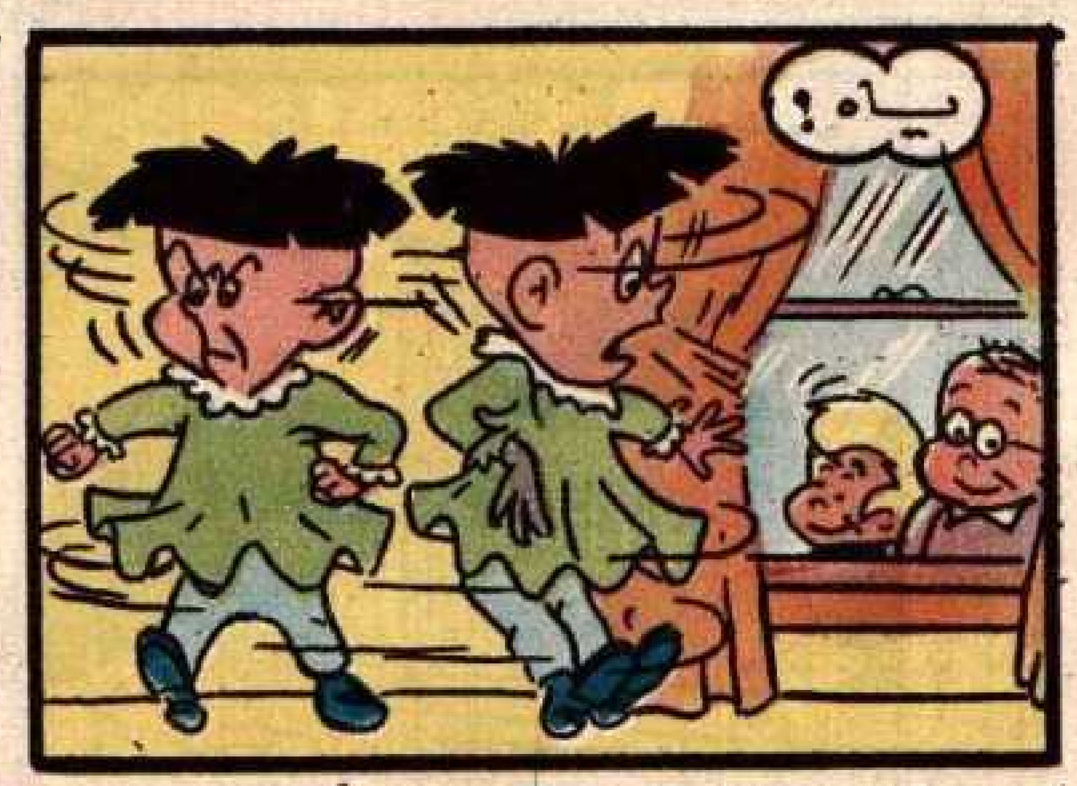

أنا رايحة أجيب الخيط والقماش !
ياتنية !
مش عاوز ورقة المذاكرة والإملاء علشان تتشبت لأبلة سهام إنك ذاكرت ؟






زيك !
زيك !
زيك !


لف شوية يانبيه ؟


يـاه !


بص ، درية عملت كده مريلة جديدة
ماتتحركش يانبيه !


مدهش !
هايل !
بيقولوا إيه ؟
سيبك منهم ، دول مايعرفوش حاجة ف الهجاية ؟
تمت

صندوق توفير البريد

يخلى القليل كتير



تعالوا يا أصدقائى نحضر هذا الدرس عن التوفير فى صندوق توفير البريد الذى يحول القروش القليلة إلى مبالغ كبيرة







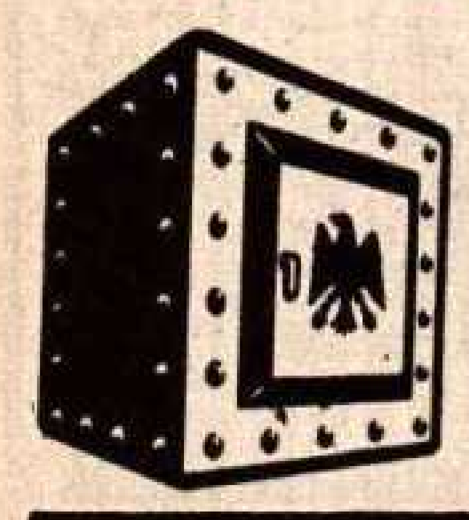






مبلغك الصغير يكبر فى

صندوق توفير البريد



تقبل الودائع من ١٠ قروش الى ٢٠٠٠ جنيه

له فروع فى جميع أنحاء الإقليم الجنوبى


تهتة مكتشف عظيم!
أنا قريت كتاب عن طريقة اكتشاف الغابات المجهولة، وناوى اكتشف لى غابة...


... وأنصحك ياسمير ماتجيش معاى لأن الغابة مليانة حيوانات مفترسة
أرض للبيع


لازم تاخد بالك كويس ياسمير وانت ماشى فى الغابة لأن ورا كل شجرة يمكن تلاقى واحد من المتوحشين مستخبى وفى يده سهم مسموم!


وفى كل مكان من الغابة ح تلاقى الثعابين اللى تلتف حوالين الواحد..
تسمح تسكت يا تهتة؟


النهر ده ماحدش يعرف منبعه فين، وأنا أول واحد يعبره!


حاسب يا تهتة! قدامك تمساح!
إيه؟!


بسرعة شوية، التمساح جاى وراك!
امسك إيدى ياغبى!


تسمح تسكت ياسمير؟
لسوء الحظ إن حضرة المكتشف العظيم ماعبرش النهر!





ارسل الينا عدد من الصديقات عن ضياع الاقلام مما يعطلهن أحيانا عن الدرس او المذاكرة ونحن نقدم الان طريقة لصنع حافظة أقلام تحفظ الاقلام وباقى أدوات الدرس من الضياع

١ – احضري قطعة من قماش سميك « لباد . جوخ . مشمع » طولها ٥٥ سم وعرضها ٢٢ر٥ .

٢ – قصى احد طرفى القماش على شكل مثلث ثم اصنعى ثقبا قرب رأس المثلث « شكل رقم ١ » .

٣ – احضرى شريطا عرضه ٢ سم باللون الذى يعجبك وضعيه فى منتصف قطعة القماش بالطول « شكل رقم ٢ »

٤ – ثبتى الشريط فى القماش بخيط مع ترك فتحات لتعليق الاقلام او « البرجل » او غيرها من الادوات « شكل رقم ٣ »

٥ – ثبتى شريطا فى الثقب الذى فى رأس المثلث بشرط أن يكون من لون الشريط الاول « شكل رقم ٤ »

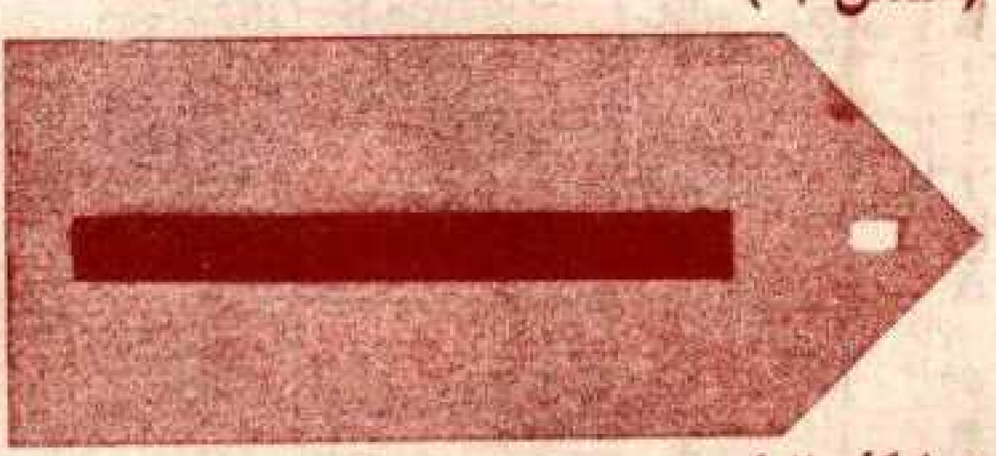
٦ – ضعى أدواتك فى الفتحات الخاصة بها « شكل رقم ٥ »

٧ – اطوى الحافظة على مافيها من أدوات بشكل اسطوانة واربطيها فى النهاية بالشريط المثبت فى الثقب

والآن ما رأيك فى هذه الحافظة الانيقة ؟



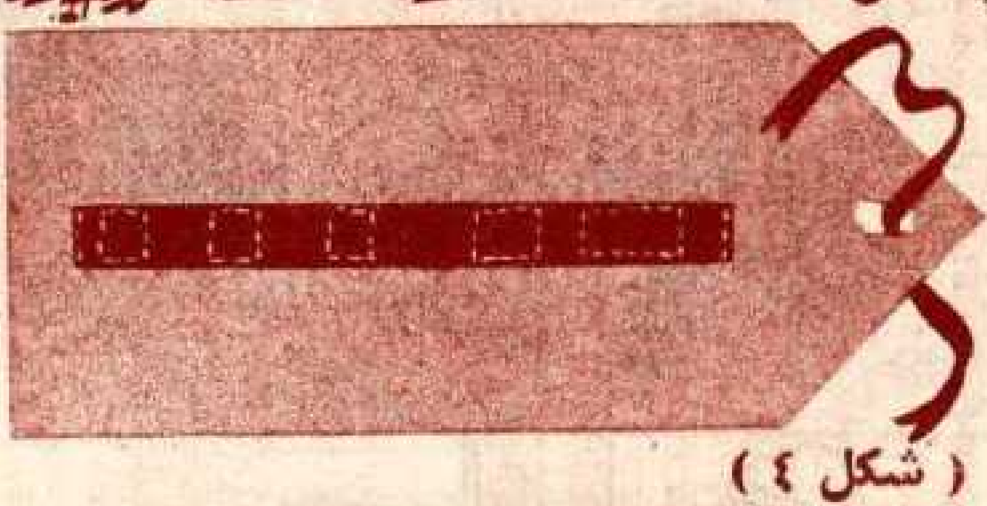
(شكل ١)



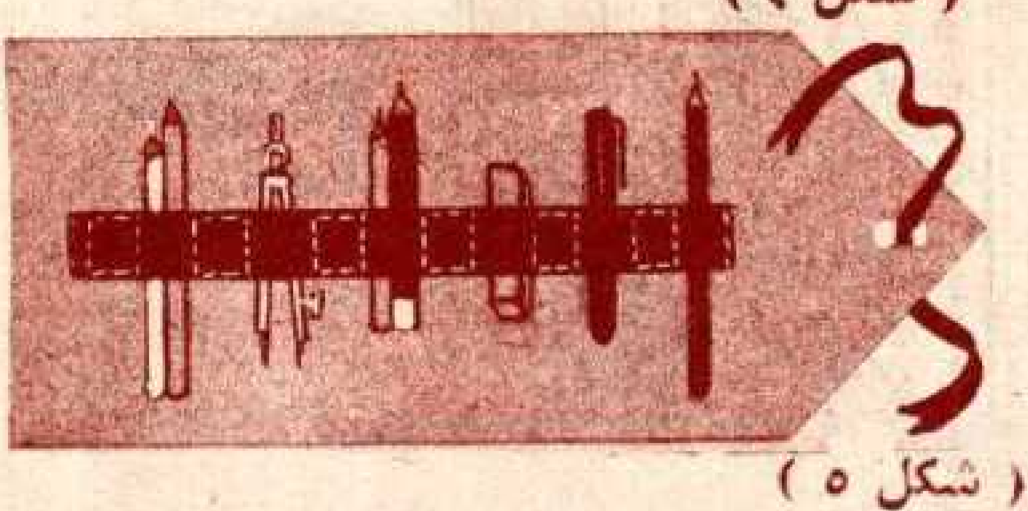
(شكل ٢)

خياطة فتحة خياطة غرز خياطة

(شكل ٣)



(شكل ٤)



(شكل ٥)



هذه لعبة جديدة من العاب الحظ ، الزهر فيها يقوم بدور توزيع الحظوظ على اللاعبين ، اذا كنت تعتقد انك من اصحاب الحظ فاشترك فى هذه اللعبة ((وانت وبختك))

قواعد اللعبة

١ – هذه اللعبة يمكن ان يشترك فيها اى عدد من اللاعبين

٢ – على كل لاعب أن يختار زرارا أو علامة تختلف فى لونها عن زملائه

٣ – يرمى اللاعبون بالتوالى زهر طاولة ومن يحصل على أكبر رقم يلعب أولا ثم يليه الذى على يمينه وهكذا

يبدأ اللعب ، وسيفاجأ اللاعبون بمفارقات وطرائف اثناء اللعب

■ اللاعب الذى يرمى الزهر ويحصل على رقم ٦ يقفز مباشرة الى رقم ٣٠ – لانه احترس واخذ معه شمسية وبالطو مطر عندما شاهد الجو غير مستقر

■ رقم ٩ : أخطأت فى اختيار هذا المقص الدبب الطرف – ارجع الى ٣ واستعمل مقصا مدور الطرف

■ رقم ١٢ : خرجت الى نزهتك ونسيت ان تأخذ معك مفتاح المنزل ، وهكذا ظللت محبوسا فى الطرقة ، لا تنتقل من مكانك الا اذا حصلت فى الزهر على رقم ٤ أو ٦ وحينئذ تستطيع القفز الى رقم ٢٨ لتتقدما

■ رقم ١٣ : هذه فتاة صغيرة حكيمة ... لم تعبر الطريق الا عندما اشار لها جندى المرور فعبرته فى سلام واطمئنان – اقفز الى الامام ١٠ خطوات ..

■ رقم ١٥ : وجدت قشرة الموز هذه فى الطريق ورفعتها حتى لاتتسبب فى حوادث خطيرة – وهذا عمل عظيم – العب مرة اخرى

■ رقم ١٩ : لقد سكبت الجاز بدلا من الماء على النار فازداد اشتعال الحريق لماذا لا تنتبه – ارجع الى المطافئ رقم ٥

■ رقم ٢٤ : لقد تركت اختك لعبها على الارض مما قد يتسبب فى مصايبة والديك – ارفعها من الارض ونظمها فى مكانها اقفز الى الامام ٦ خطوات ...

■ رقم ٢٦ : لقد وضعت الاناء على النار واليد للخارج – اخوك الصغير قد يجذبها فتقع عليه مما يتسبب فى حوادث خطيرة ، اذهب الى ٢٧ واجلس مع الطفل ولا تلعب مرتين

■ رقم ٢٩ : ذهبت الى بيت أصدقائك لمشاهدة السينما – ولعبت فى الكهرباء مما احدث ماسا – اذهب الى ١٧ لاحضار لمبة

■ رقم ٣١ : انك تذهب لطبيب الاسنان بانتظام – وهذا عمل عظيم – العب مرة اخرى

■ رقم ٣٢ : هل انت بهلوان حتى تفعل هذا ... يالك شقاوة .. اذهب الى عيادة الطبيب فى رقم ١٠

■ رقم ٣٥ : لاتقطعى الفتلة باسنانك ابدا ... اذهبى الى طبيب الاسنان فى رقم ٣١

■ رقم ٣٧ : لماذا تلعب بالثقاب المشتعل بلا احتراس وترميه ... لقد احدثت حريقا ... اذهب الى المطافئ فى رقم ٥

■ رقم ٣٩ : لقد شككت اصبعك بالتالى بالابرة استعملى (الكشتبان) اذهبى واحضريه من رقم ٢٥

انظر اسفل

النهاية

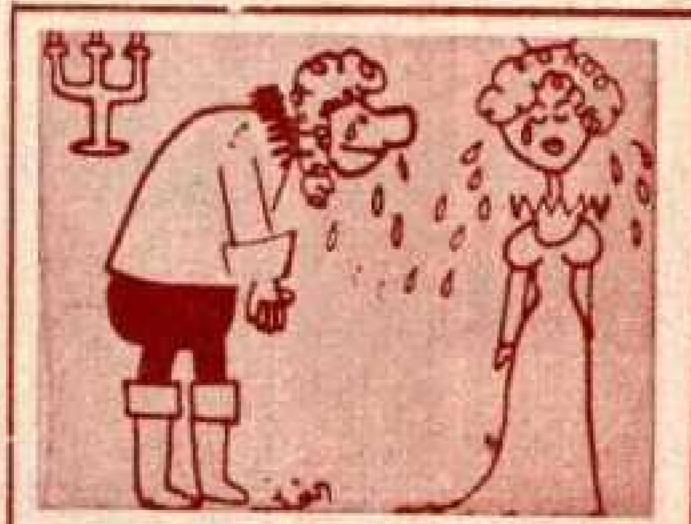
البداية

■ اذا وقع لاعبان فى نفس الرقم ... فانهما سيتشاجران .. ويذهبان الى العيادة رقم ٨ ثم يبدآن اللعب من جديد حسب ترتيبهما

■ الفائز من يصل أولا الى رقم ٤٤ ولكن ... اذا حدث مثلا وكان فى ٤٢ ورمى الزهر وطلع له ٤ مثلا فلا ينتقل الى ٤٤ الا اذا جاء له الزهر بالرقم الصحيح الذى يوصله الى ٤٤ مباشرة ... ولكن ، اذا وصل الى رقم ٤١ فانه فى هذه الحالة سيساعد السيدة العجوز على عبور الطريق بسلام ... فى هذه الحالة له الحق فى الوصول مباشرة الى ٤٤ فى دوره التالى ...

اضحك معايا

يقدمه : احمد نبيل منذور



مدرس التاريخ : ماذا حدث بعد موت هنرى الرابع ؟
الطالب : أهله قعدوا يعيطوا عليه ...

المدرس : دى خامس مرة أشوفك بتبص فى ورقة اجابة اللى جنبك .
الطالب : أعمل ايه يا أفندى ما دام خطه وحش خالص !

* * *

المدرس : آنت لازم تتعلم آنجليزى لان نصف العالم بيتكلم انجليزى .
الطالب : طيب يعنى أنا اللى حازودهم ! ؟

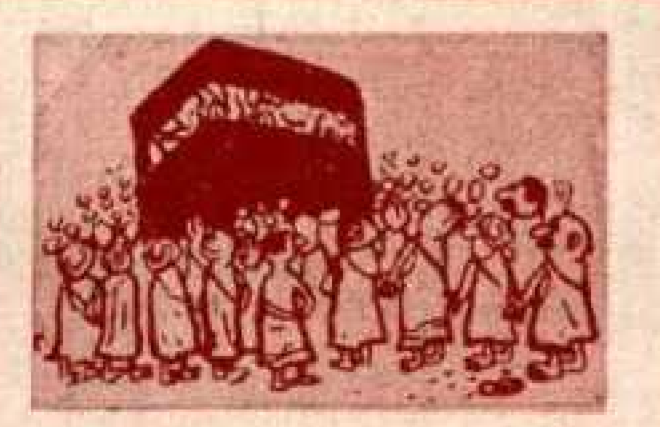


مدرس الجغرافيا : فين « الخرطوم » يا شاطر .
الطالب «بجزع» : فى الجنينة يا أفندى .

الابن : أنا عاوز بردعة يابابا !
الاب : بردعة ؟! ليه ياولد ؟
الابن : اصل المدرس قال لى ينقصك بردعة !

* * *

المدرس : اثبت لى ان الخط المستقيم هو اقصر مسافة بين اى نقطتين
التلميذ : اللى قال الكلام ده هو اللى يثبته .. أنا مالى ؟

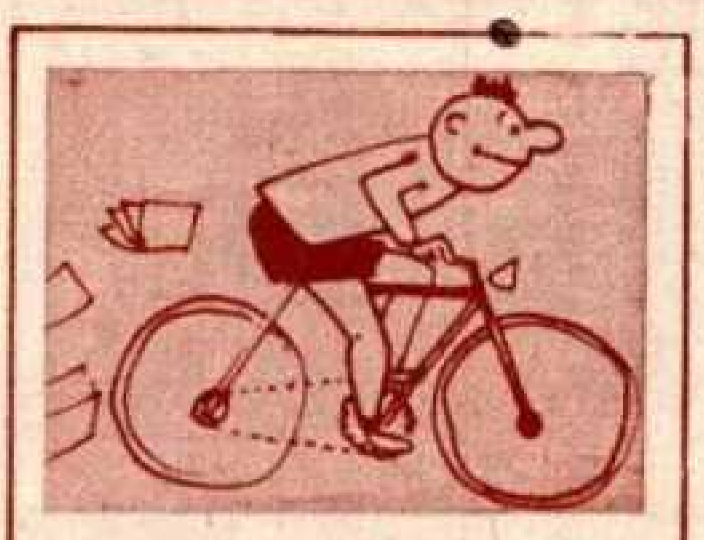


المدرس : ماذا تصدر مصر للحجاز ؟
التلميذ : الحجاج يا أستاذ

المدرس : عل صوتك شوية يا «أحمد» علشان اقدر اسمعك
احمد : ما انا مش عاوز حضرتك تسمع علشان الاجابة غلط .

* * *

الرسم : سيدة عجوز جدا وأمامها طفل راجع من المدرسة
العجوز : ماما بتقول انك نجحت فى الحساب .. تقدر تقوللى بقى أنا عمرى كام سنة؟
الطفل : لا ياستى .. أنا معرفش اعد فى الحساب الا لغاية ٩٠ بس !



الاب : أنا كنت وعدتك بدراجة لما تنجح لكن آنت سقطت .. تقدر تقوللى كنت بتعمل ايه طول السنة .
الطالب : كنت بتعلم ركوب الدراجات .

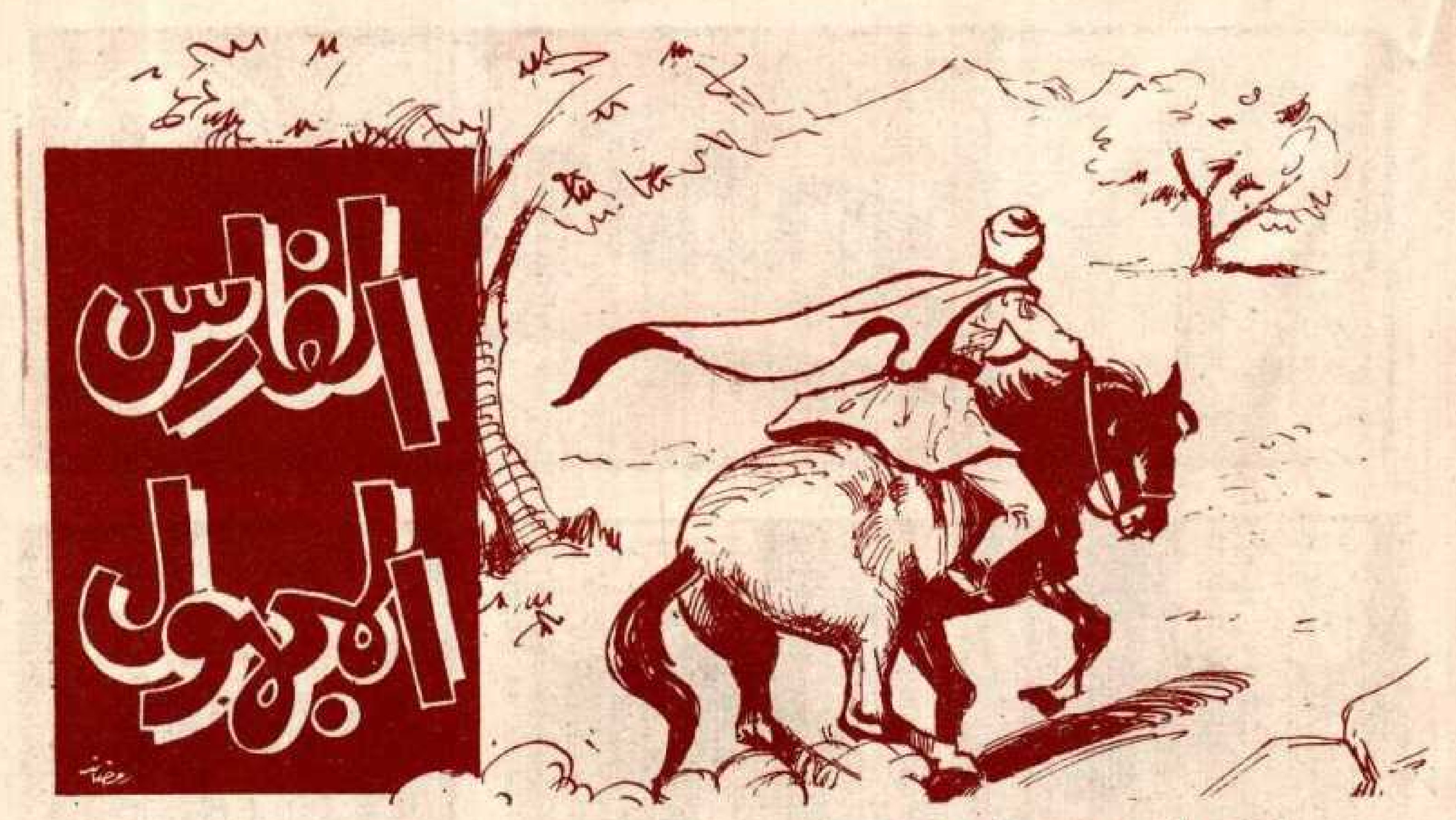
* * *

المفتش : ايه لازمة الجرس الكبير ده ؟
الفراشة : ده بنضربه لما تقوم حريقة ، أو يزورنا مفتش على غفلة ، أو تحصل أى مصيبة من النوع ده !

* * *



المدرس : مفيش حد عايز يسأل سؤال .
الطالب :أنا يا أفندى .. فاضل أد ايه على نهاية الحصة؟



اشتهر العرب من قديم الزمان بانهم قوم كرماء شجعان أذكياء
وهذه القصة تروى لنا جانبا من شجاعتهم المأثورة

كان « خالد بن الوليد » القائد العربى الشهير قد غزا بلاد « الروم » فى صدر الاسلام وكان من عادة العرب أن يأخذوا معهم بعض النساء أثناء الغزوات للقيام بمهمات التمريض واعداد الطعام للجنود

وبعد احدى المعارك اتضح أن أحد الفرسان العرب واسمه « ضرار » قد أسر وكان « لضرار » أخت بين فرقة التمريض فلما علمت خبر أسر أخيها حزنت حزنا شديدا ثم أسرعت ترتدى ملابس أحد الرجال دون أن يدرى أحد ثم تخرج شاهرة سيفها فى الطريق الى جيش الروم · ورأى « خالد » وهو جالس فى خيمته فارسا يندفع للقتال بشجاعة خارقة فسأل « خالد » احد رجاله :

— ماذا يريد هذا الفارس ؟

— انه مندفع لمقاتلة الروم وحده !

— هيا نقاتل معه والا قتله الروم ·

. واسرع « خالد » ومعه فرسانه لمقاتلة الروم مع الفارس المجهول . وفعلا بدات معركة كبيرة بين جيش « خالد » وجيش « الروم » انتهت بنصر كبير للجيش العربى وأسر عدد كبير من جنود « الروم » · وأخذت « بنت الازور » وهى أخت « ضرار » تسأل الاسرى « الروم » عن أخيها فقالوا لها انهم لما رأوا شجاعته وقوته عرفوا أنه قائد هام من قواد « خالد » لهذا أرسلوه الى ملكهم مع ١٠٠ جندى من جنودهم · فلما علمت « بنت الازور » بذلك أسرعت تركب فرسها مرة أخرى وتسرع لنجدة أخيها · ومرة أخرى رأى « خالد » الفارس المجهول وهو ينطلق وحيدا فى طريقه دون أن يخاف أو يعبأ بالاخطار التى يتعرض لها فأسرع مع قوة من جيشه يتبع الفارس المجهول · وظل الفارس يتقدم طائرا على فرسه وخلفه « خالد » مع جنوده حتى رأى « خالد » من بعيد الجنود المائة وبينهم الفارس العربى « ضرار » وهم يسرعون فى طريقهم · ورأى الفارس المجهول وهو يتقدم ليحارب وحده فأسرع لنجدته ودارت معركة حامية انتهت بانتصار القوة العربية على جنود الروم وأسرهم · ورأى خالد الفارس المجهول وهو يسرع الى « ضرار » فيعانقه فقال « خالد » : احضروا الى هذا الفارس ، اريد أن اتعرف عليه

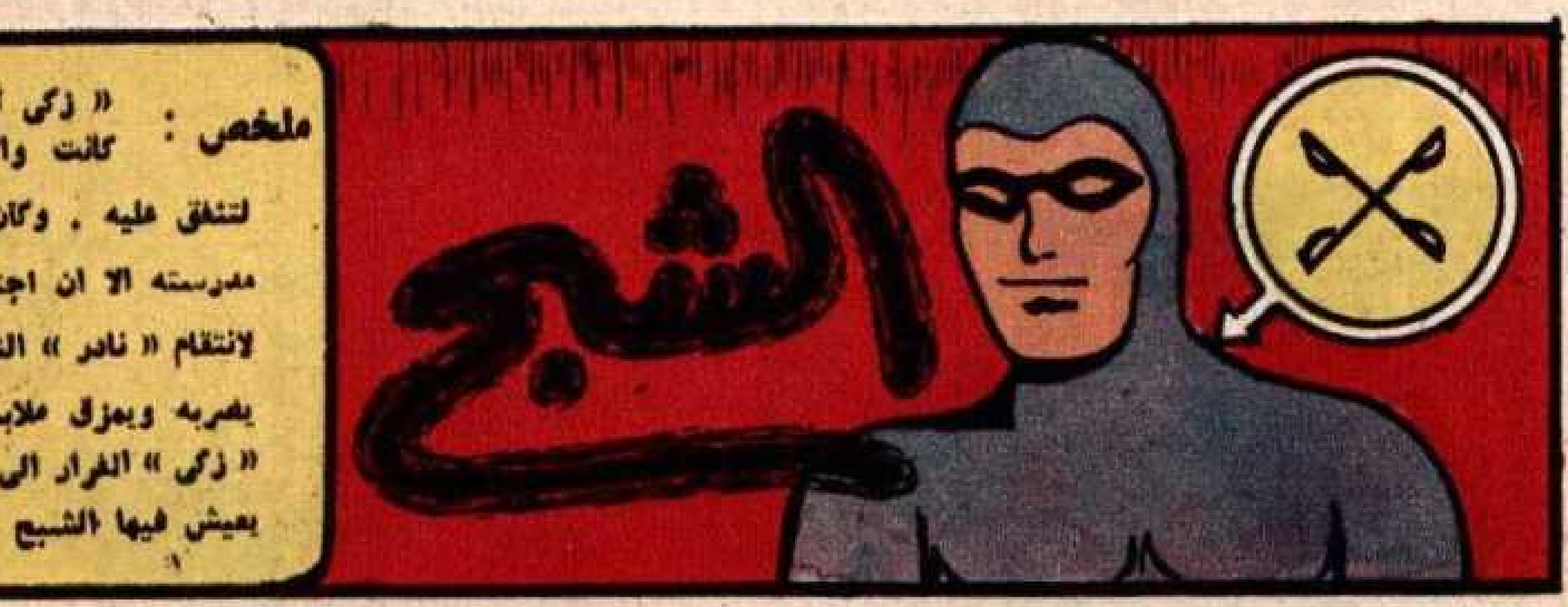
وحضر الفارس ، ودار بينه وبين « خالد » الحوار التالى :

خالد : من انت ايها الفارس الشجاع ؟

الفارس : أنا بنت الازور أخت ضرار

خالد : أخت ضرار ! أنت امرأة ! هذا غير معقول ·

فخلعت « بنت الازور » ماكانت تغطى به وجهها فعرفها « خالد » وعرف سر تخفيها ومهاجمتها لقوات الروم وحيدة فأعجب بها وبشجاعتها · وعادت القوات العربية الى خيامها و « ضرار » يسير بجانب اخته فخورا بها



ملخص : « زكى » تلميذ فقير كانت والدته تعمل لتنفق عليه . وكان مجتهدا فى مدرسته الا ان اجتهاده عرضه لانتقام « نادر » الشرير ، فكان يضربه ويمزق ملابسه ، فقرر « زكى » الفرار الى الغابة التى يعيش فيها الشبح





















وكان النمر قد شم رائحة "زكي" فاتجه اليه















من الأدب العالمى نقدم

جزيرة الكنز

بقلم الكاتب العالمى : روبرت لويس ستيفنسن



وفى صباح اليوم التالى درنا بالسفينة حول الجزيرة حتىوصلنا الى المرسى ، وارسينا السفينة ·وكان مسلك البحارة يدعو الى الحذر الشديد ، فقد كانوا يزمجرون ، وينظرون الينا نظرات الكراهية · وبدا أن « سيلفر » مسرور للغاية ·

وعقدنا مجلس حرب نحن الاربعة العمدة والدكتور والكابتن وأنا ، وقال الكابتن : « من رأيى أن ندع البحارة ينزلون الى الجزيرة ومعهم « سيلفر » ، ولانستبقى على ظهر السفينةسوى ستةبحارة، اننا لانستطيع حجزهم هنا فهم يعتقدون أنهم سيجدون الكنز فور وصولهم الى الجزيرة ، وسيذهب معهم « جيم » ·

وعندما يفشلون فى العثور على الكنز سيعود بهم «سيلفر» مستسلمين »

ووافقنا على الخطة ، وصدرت الاوامر بنزول البحارة الثلاثة عشر ومعهم « سيلفر » الى الجزيرة ، وركبنا الزوارق ، ووصلنا الى الجزيرة ، وما أن وضعت قدمى على الارض حتى أخذت اجرى هنا وهناك مظهرا اننى أريد الفرجة على الجزيرة ، ولم ابال بنداءات « سيلفر »لى ولم يكن سيلفر يشك فى تصرفاتى فلم يهتمبتتبعى ،وكان على أن اخفى نفسى وفى نفس الوقت اكون قريبا من البحارة لاستمع الى ما يدور بينهم ، واستطعت ان اختفى وراء الشجيرات التى تملأ الجزيرة ·

وأخيرا توقفت عند مستنقع تحف به الاعشاب الطويلة ، وفجأة لمحتحركة بينالاعشاب، ورأيت بطة برية تطير وتتبعها أخرى وثالثة حتى امتلأ الجو بالطيور ، وصنعت شبه سحابة فوق المستنقع ، وظلت الطيور تدور فوق رأسى · واستنتجت ان أحد البحارة قريبمنى ،وهو





الذى ازعج البط وجعله يترك الاعشاب ، ويطير فى السماء ٠ ولم أكن مخطئا فى استنتاجى، فقد سمعت أصواتا لاشخاص صادرة من بعيد ٠ فظللت أزحف على قدمى ويدى حتى اقتربت من مصدر الصوت وجلست فى أقرب مكان ساكنا كأننى فأر مذعور ٠ ثم رفعت رأسى فى حذر شديد فرأيت « جون لونج سيلفر » متهكما فى الحديث مع أحد البحارة واسمه «توم» ، وبدا من الحديث أن الاثنين غير متفقين ، فقد سمعت « سيلفر » يخاطب توم كأنه يهدده : اسمع يا «توم» ، لقد دبرنا خطتنا جيدا ، ولن يقف احد فى وجهنا ، وانا يهمنى أن تنضم الينا لتنجو بحياتك على الاقل ٠ »

واجابه « توم » فى صوت ينم عن التأثر الشديد : « اسمع يا « سيلفر » ، انك عجوز ، وشريف ، وشجاع ، فهل تسمح لبعض البحارة الاشرار أن يؤثروا عليك ، فتخون الناس الذين ائتمنوك ؟ أظن أنك لست من هذا الطراز ٠ أما عن نفسى فانا افضل ان تقطع يدى ، ولا أخون الامانة ٠٠ »

وقبل أن يتم « توم » حديثه سمعنا صيحة الم عالية ، وقفز « توم » عند سماع الصيحة ، ولكن «سيلفر» ظل هادئا كماهو وهو يراقب « توم » ، فسأله « توم» : ماذا حدث يا «سيلفر»؟ فرد عليه «سيلفر» قائلا : اعتقد ان رجالى قتلوا « الن » فقال « توم » يرحمه الله ، انه بحار شريف أنك السبب فى قتله فليعاقبك الله ! اقتلنى أنا أيضا فلن اتخلى عن واجبى ابدا، ولن أخون الامانة ! »

واستدار الرجل الشجاع ليعود الى السفينة ، ولكنه لم يتعد اكثر من خطوات حتى رأيت «سيلفر» يمسك بغصن شجرة ، ويقبض على العكاز الذى يتوكأ عليه ، ويقذف به « توم » قذفة قوية جعلته يقع على ظهره ٠ وفى لحظة كان «سيلفر» يستل سكينه ويغمدها فى قلب الرجل المسكين مرتين ٠

رأيت هذا المنظر الفظيع فانعقد لسانى من الفزع واحسست بدوار ، وغامت الدنيا أمام عينى ، وبعد أن أفقت الى نفسى رأيت الوحش «سيلفر» يمسح سكينه فى الحشيش الاخضر ، فجريت باقصى سرعة ٠٠٠

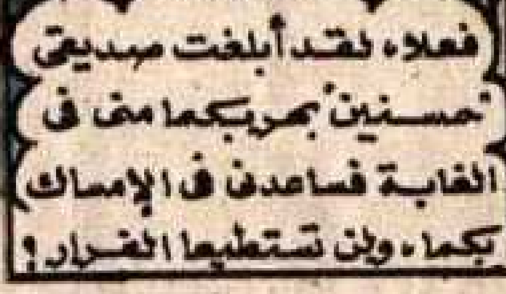
ماذا سيحدث « لجيم » ؟

البقية فى العدد القادم


نادية في الهند
نادية
ملخص : سافرت « نادية » وابن عمها « يسرى » الى « شيلونج » للاطمئنان على والدها المريض في مستشفى هناك · وكان في انتظارهما شخص اسمه « سيد » ليرشدهما الى المستشفى ، ولكنه حاول التخلص منهما الا أن الصديقين تمكنا من التغلب عليه · وطلب الصديقان من قائد سيارة أن يوصلهما الى المستشفى ولكنه خدعهما وقادهما الى فخ في غابة ··


هل هذه خدعة من صاحب السيارة ؟
نعم · وهذا المكان ملكي الخاص ... ولا يجرؤ أحد على أن يأتي هنا ! وأنتما الآن محبوسان !
انظري يا نادية ! هذا "سيد" ! اذن فهما شريكان في المؤامرة




فعلا · لقد أبلغت صديقي "حسنين" بهربكما من في الغابة فساعدني في الإمساك بكما · ولن تستطيعا الفرار !


لا أحد يعرف أننا في "شيلونج" يا "يسرى" ... ولذلك لن يحضر أحد لإنقاذنا !


كيف حال والدي يا أستاذ "حسنين" ؟
إنه لا يزال في المستشفى يا آنسة "نادية" ! هيا بنا يا "سيد" !




لا يمكنك أبداً كسر هذه القضبان !
أنظر يا "يسرى" ! شيء يتحرك خارج القفص !


يبدو أنه نمر أو فهد !
من حسن الحظ أننا الآن داخل هذا القفص الحديدى ، وإلا افترستنا هذه الوحوش !


وغلبهما النوم فناما على أرض القفص


فى صباح اليوم التالى
ليت "ريكى" يستطيع الوصول إلى هذا الحبل الذى يفتح باب القفص !
إنه ليس قرداً حتى يستطيع القيام بهذه المهمة !


هذه عصا ! سأحاول إمساكها !


لقد أمسكتها ! والآن سأصعد على كتفيك يا يسرى لأحاول الوصول إلى الحبل !


الحمد لله ، وصلت إلى الحبل ! دعنى الآن أهبط ثم نجذب الحبل معاً لنفتح الباب !
على مهلك يا نادية !


الباب ينفتح !
نعم ... انفتح قليلاً !


طاخ !
آه ! العصا انكسرت !
ماذا حدث للصديقين ؟ البقية فى العدد القادم



حديث مع توت عنخ آمون

سرق لص جرىء عصا «توت عنخ آمون» من حجرته الخاصة بمتحف الاثار واصبح العالم كله يتحدث عن هذه السرقة . وذهب «سمير» الى المتحف فوجد عليه حراسة مشددة ، ولكن رئيس الحرس سمح له بان يقضى داخل غرفته «توت عنخ آمون» عشر دقائق لا أكثر ، ودخل «سمير» الغرفة فوجد «توت عنخ آمون» راقدا فى تابوت من الذهب الخالص .. فقال له :

سمير : المجد لك أيها الملك العظيم .

وابتسم الملك ابتسامة عريضة تنم عن الرضا لهذه التحية التى تليق بعظمته ، وعظمة آثاره .

آمون : لك السلام يابنى

سمير : هل تسمح بتقديم نفسك لقراء « سمير » ؟ !

آمون : أنا «توت عنخ آمون» فرعون مصر العظيم .

سمير : ما معنى اسمك باللغة العربية ؟

آمون : النائب الحى «لآمون»

سمير : ومن هو آمون ؟

آمون : اكبر آلهة مصر من آلاف السنين !

سمير : لماذا يسمونك الملك الطفل ؟

آمون : لانى توليت العرش وعمرى اثنتا عشرة سنة .

ايام دخلت التاريخ



٤ مارس ١١٩٣ : مات البطل العظيم « صلاح الدين الايوبى » سلطان مصر وسوريا الذى وحد العالم العربى لاول مرة فى التاريخ .



بورينو الشماليه :
لا تعوق الشلالات سكان «بورينو» عن الملاحة فهم يعبرونها على ظهور اطواف بسيطة مصنوعة من الغاب وهم وقوف بينما يمسك كل منهم بغابة طويلة فى يده لتوجيه الطوف أثناء اندفاعه مع التيار .

النمسا :
دهش الفلاحون الذين كانوا يشيعون جنازة أحد حراس الغابات

سمير : هل ورثت العرش عن أبيك « اخناتون » ؟

آمون : لا ، انا لست ابن « اخناتون » ، ·· ولكنى زوج ابنته الثانية واسمها « عنخ سبت آمون » ، ومعناها « العائشة بنفوذ آمون » ·

سمير : كم سنة حكمت مصر ؟

آمون : ست سنوات ·

سمير : وماذا فعلت من أجل مصر ؟

آمون : اراد « اخناتون » ادخال دين جديد الى مصر فاهمل شئون الامبراطورية المصرية القديمة التى اسسها « تحتمس الثالث » ، فأخذت البلاد التابعة لمصر تنفصل عنها الواحدة بعد الاخرى ، وانتشرت الفوضى ، فلما توليت الحكم

توت عنخ آمون

اعدت الى مصر « النوبة » ، « وفلسطين » ، و « سوريا » وقضيت على الفوضى ·· أما اليوم فان آثارى تجذب كل سنة آلاف السياح الى الاقليم الجنوبى من الجمهورية العربية

ثم ظهر الغضب على وجه الملك ، وعلا صوته وهو يقول :

— انكم بكل أسف تركتم آثارى وآثار غيرى من الفراعنة للضياع · ولكن لعنتى ستنال كل من يتعرض لآثارنا ولن يفلت سارق عصاتى من انتقامى الرهيب ·

سمير : هل هذه اللعنة حقيقية ؟

ونظر « توت عنخ آمون » الى « سمير » نظرة استنكار وتأنيب ، وهنا خاف « سمير » أن يزيد غضب « توت عنخ آمون » ، فيحدث مالا تحمد عقباه ، فتسلل من غرفته ، وخرج ليكتب لاصدقائه هذا الحديث الممتع ·· ولم ينس ان يقول فى نهايته :

لا تنسوا يا أصدقائى الصغار أن لعنة الفراعنة اسطورة خيالية وليست حقيقية كما يظن توت عنخ آمون !

فى منطقة « استريا » عندما رأوا غزالا يخرج من الغابة ويسير وراء النعش وقد ظل هذا



الغزال مع المشيعين حتى انتهوا من مواراة الميت التراب ثم نفر منهم وعاد مسرعا الى الغابة وكان الحارس المتوفى قد عثر قبل ذلك بشهور على هذا الغزال وهو فى حالة ضعف شديد فعنى به وغذاه حتى استعاد قواه ثم اطلقه فى الغابة فحفظ له الغزال هذا الجميل.

فورموزا :

تستخدم فى « فورموزا » اطواف مصنوعة من الغاب وفى وسطها شراع ولوقاية راكب الطوف من البلل فانه يقف داخل برميل موضوع وسط الطوف وان كان البحار لايهتم باتخاذ مثل هذه الاحتياطات بوصفه يؤدى عملا لديه .

أمريكا :

عبرت مدموازيل (سبلقرينا) وهى « بهلوان مشهور » شلالات « نياجرا » فوق حبل مشدود وقد لبست فى قدميها « جرادل » وكان ذلك فى عام ١٨٨٥ .

برمودة :

يركب السواح زوارق خاصة ذات قيعان زجاجية حتى يتمكنوا من مشاهدة مختلف أنواع الاسماك العجيبة التى تزخر بها مياه تلك المنطقة الاستوائية وهى تسبح فى بيئتها الطبيعية .

غينيا الجديدة :

يحرص الرجال فى قرية « بابوا » على حلق ذقونهم وبدلا من الموسى فانهم يستخدمون رقائق صغيرة من حجر الصوان .

هدى الأنانية











































فى اليوم التالى









"..... راح فين ؟"
- لو بتشيل كل شيء في مكانه
ماكانتش حاجة تضيع منك ..
الأمير

نباهة زايدة!



باى باى .. ماما !
مع السلامة ياحبيبى !



كل يوم أنزل بدرى للمدرسة ..



..وأجرى بسرعة ... بسرعة خالص ..



لكن ياخسارة .. دايما أوصل متأخر ...

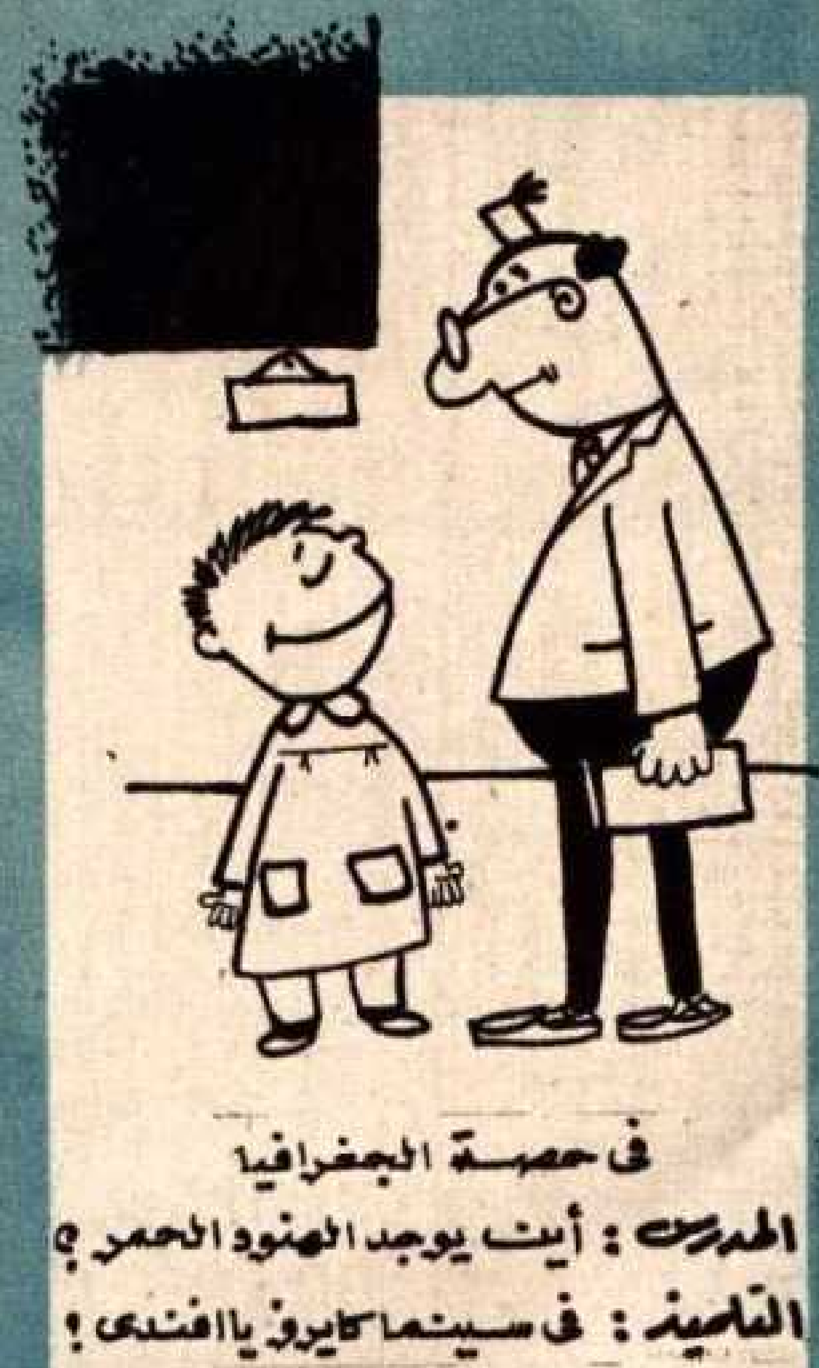


كله بسبب اليافطة دى !
مدرسة سر ببطء





- إيه ده .. إنت سايب المذاكرة وقاعد تلعب ؟
- ابدا ياماما .. وانا بذاكر للأجازة الجاية .. !



فى حصة الجغرافيا

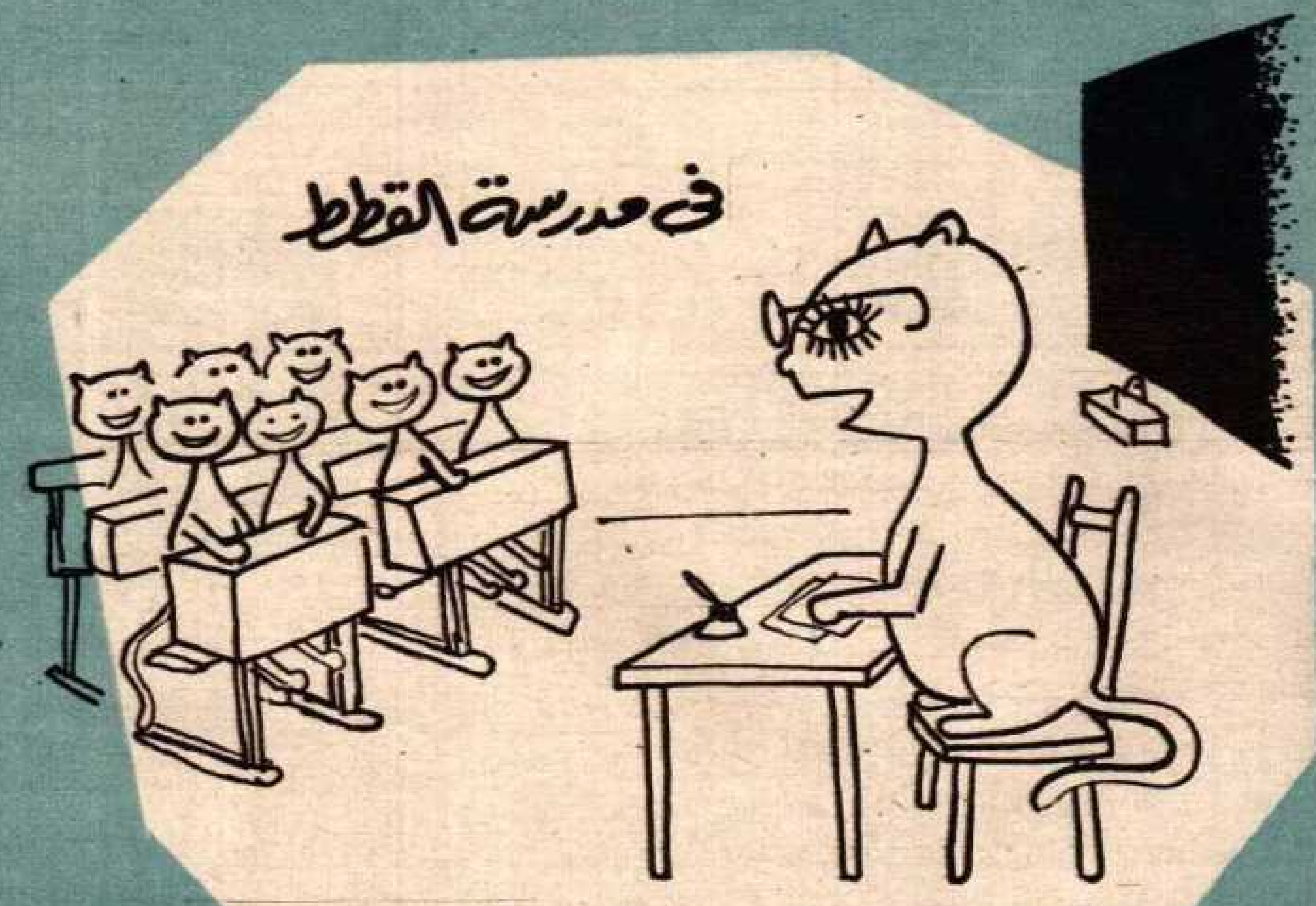
المدرس : أين يوجد الهنود الحمر ؟

التلميذ : فى سينما كايرو يا افندى !



التلميذ الجديد : ياخبر .. مين اللى ماشى هناك ده ..؟

التلميذ القديم : ده مدرس التاريخ .. !



المدرسة : اللى راح يتكلم فى الفصل ح أحبسه فى أودة الفيران ...





فى حصة الحساب

المدرسة : ليه ماعملتش واجب الحساب ؟

التلميذ : قسمتى كده ... !

ـ انت ياأسطى نمرتك كام ؟

ـ نمرتى ٤

ـ تبقى ساقط فى الحساب زيى !

طريق النجاح

بقلم

محمد عبد الله الزعابلي

ياصديقي

هل تشترى مجلة «سمير» مجانا ؟ هل يشترى لك والدك ثيابا دون نقود ؟

هل تركب الترام أوالاتوبيس دون مقابل ؟

الاجابة طبعا « لا » .. ان الحياة لا تعطى شيئا دون مقابل ، ان لكل شيء ثمنه .

والنجاح ياصديقي أيضا لابد أن تدفع ثمنه ، انه ككل شيء في هذا العالم لابد أن تدفع أولا لتأخذه ثانيا ، ليس هناك نجاح دون مقابل وبلاثمن . والانسان في كل فترة من فترات حياته يكون عليه واجب لابد أن يؤديه لينتقل الى المرحلة التالية بنجاح .

وأنت الآن تحمل لقب تلميذ كما يحمل والدك لقب مدرس أو تاجر أو موظف أودكتور أو مهندس . ووالدك يحصل على المال من قيامه بدوره في عمله وأنت تحصل على النجاح لقيامك بدورك في عملك . نعم ان التلمذة عمل ولكي ينجح لابد أن يؤدى باخلاص . واننا لنود كثيرا ان تعى هذا الدرس وأن تتبع الخطوات التالية التى اخترناها لك من قاموس النجاح ..

أولا : لكى تقضى يوما طيبا استيقظ مبكرا . واغتسل وصل فرض ربك وتناول فطورك والبس ثياب المدرسة وجهز أدواتك المدرسية ..

ثانيا : ليكن وصولك الى مدرستك ، قبل دق الجرس بنصف ساعة تقضيه فى الالعاب الرياضية مع اخوانك فى فناء المدرسة ..

ثالثا : كن مهذبا مع زملائك وعاملهم بمحبة ولطف .

رابعا : اجلس فى الفصل هادئا يقظا لما يلقيه المدرس من أسئلة ، واستأذن قبل أن تجيب ، ولا تضحك من زميل لك أخطأ ، بل ارفع يدك طالبا الاذن فى أن تصحح الاجابة اذا كنت تعرفها وأذن لك المدرس.



خامسا : لا تخجل اذا لم تفهم السؤال أو الموضوع الذى يشرحه لك المدرس ، بل ارفع يدك مستأذنا فى اعادة السؤال أو شرح الموضوع من جديد . .





سادسا : كن ايجابيا فى الفصل بمعنى أن تناقش مدرسك فى كل نقطة من موضوع الدرس ويحسن أن تقرأ موضوع درس اليوم فى الليلة السابقة حتى تلم به وتكون فاهما لما يقوله المدرس ، وكم سيكون هو سعيدا اذا لمس فيك ذلك ..

سابعا : اعتن بنظافة نفسك وأدواتك ورتب ماتكتبه فيها وبخط جميل حتى يسهل عليك قراءتها فيما بعد .

ثامنا : دون ملاحظاتك دائما فى كراسة خاصة واسأل مدرسك عن مراجع أخرى للموضوع الذى تدرسه ان أمكن فتزيد معلوماتك وترسخ فى ذهنك . .

تاسعا : استذكر ما درسته أولا بأول وخصص وقتا لذلك ووقتا آخر لفسحك ولعبك ولا بأس من أن يكون يوم عطلتك يوم فسحه ونزهة ولعب .

عاشرا : استعن بوالديك فى حل ما يصعب عليك حله ، وشرح ماغمض عليك على أن يكون اعتمادك على نفسك أول شرط تضعه أمام عينيك ..

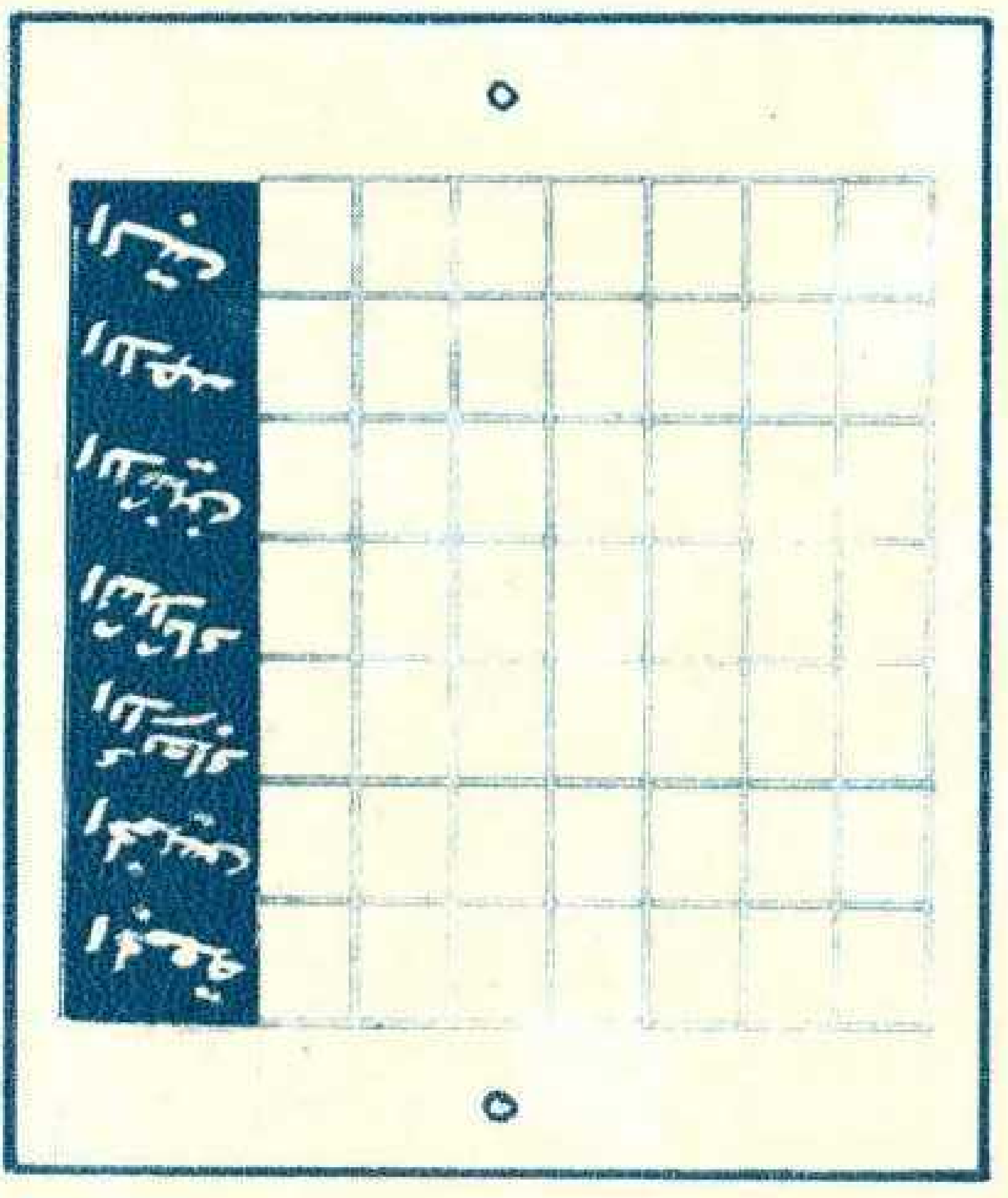
سمير

يقدم

جدول حصص

هدية العام الدراسى

الحصة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧



السبت							
الأحد							
الاثنين							
الثلاثاء							
الأربعاء							
الخميس							
الجمعة							



جدول حصص مبتكر

مع هـذا العدد يا أصدقائى ،

هدية مبتكرة تنفعك فى الدراسة :

طريقة عمل الهدية :

١ — قص الهدية الى جزءين ، كما ترى فى شكل « ١ » ، « ٢ » . فرغ الفتحة ث

٢ — اثن عند الشرط ، خط « ١ » ، وخط « ب » ، كما ترى فى شكل « ١ » .

٣ — الصق الجزء المثنى فى شكل « ١ » ، على حافة اللصق التى فى اعلى الجدول .

٤ — اعمل ثقبين فى مربع الايام كما ترى فى شكل « ٢ »

٥ — أربط فى كل ثقب فتلة طولها ٥ر٤سم، وضع فى نهاية الفتلة خرزة ، أو زرارا .

٦ — ادخل جدول الايام أى شكل « ٢ » فى شكل واحد كما تشير الاسهم

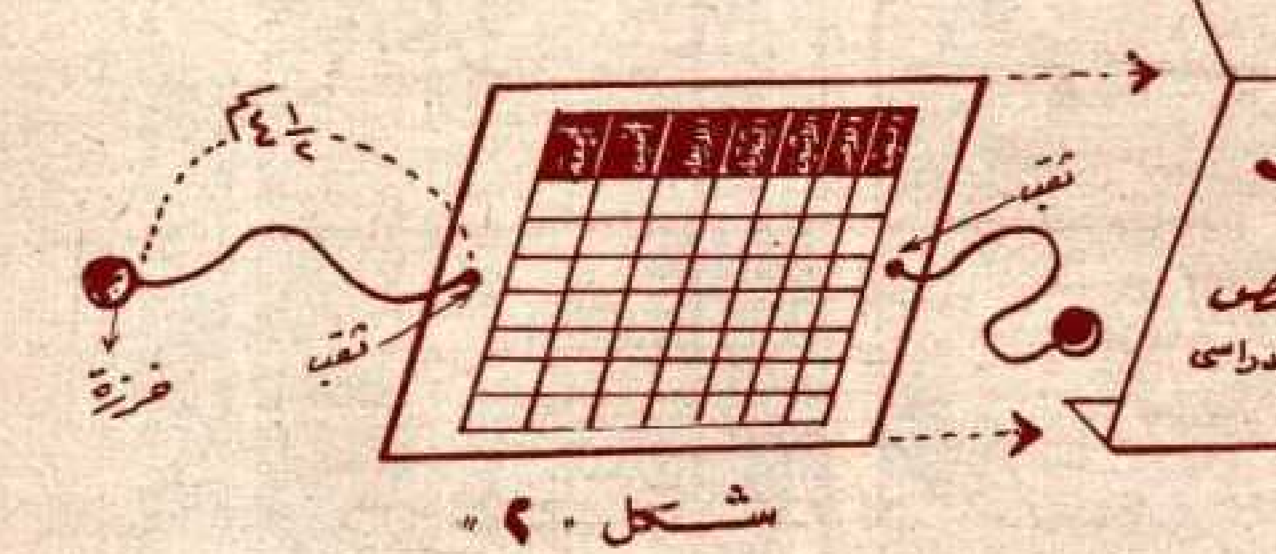
٧ — اجذب الخيط الايسر الى النهاية فيظهر يوم السبت فى فراغ الجدول . فى صباح اليوم التالى أى يوم الاحد اجذب الخيط الايمن ليظهر لك يوم الاحد وهكذا حتى نهاية الاسبوع

ملحوظة : يمكنك كتابة الحرف الاول من كل علم فقط ، فمثلا « ع » ، بدلا من عربى ، « ح » ، بدلا من حساب ، كما ترى فى النموذج النهائى للجدول

الصق حافة اللصق هنا

سمير
يقدم
جدول حصص
هدية العام الدراسى

شكل « ١ »



شكل « ٢ »



عادل والكنز المدفون

الملخص : ساقى « عادل » و « باسم » و «قدرى» الى معسكر صيفى قرب بحيرة «قارون» وجاء « شديد » الشرير وصى «قدرى» لزيارة المعسكر ، وطلب مقابلة « قدرى » • فذهب « عادل » و « باسم » للبحث عنه •





















وبعد أن عاد
"قدري" كان دائما
يتجنب عادل وباسم
وفي المساء أقام
المعسكر حفلة سمر
حول النار ...









ماذا كان الغرض من هذه الحركة ؟ البقية في العدد القادم

"سمير" يرحب برسائلكم

س – سلامى الى « بدر – تهته – نادية – عادل – باسل – تنوسه . »
الكويت
منيرة عبد الله

ج – أبطال مجلة سمير يبادلونك التحية

***

س – ماقيمة الاشتراك لمدة شهر!
فواز دمياطى

ج – نأسف فليس هناك اشتراك لمدة شهر . الاشتراك السنوى تجد بيانه على صفحة « ٣١ »

***

س – لماذا لانتعامل بالنقودالسورية فى مصر ؟

هل اذا بعثت لكم صورتى تنشرونها فى المجلة ؟

هل سيظهر « جلال » مرة أخرى ؟
اسماعيل عطا على

ج – عندما يوحد النقد ستتعامل الجمهورية العربية المتحدة كلها بعملة واحدة .

– طبعا بل ويسرنا أن ننشرها لك ، ولكن انتظر دورك فى النشر .

– سيتوقف ظهوره على رغبة الاصدقاء .

***

س – كيف أستطيع الحصول على الاعداد التى تنقصنى من مجلة سمير ؟
صديق لم يذكر اسمه « سوريا »

ج – ابعث الى قسم الاشتراكات بدار الهلال ، بأرقام الاعداد التى تنقصك ، وحوالة بريدية قيمتها ٥ قروش عن كل عدد ، بالاضافة الى مبلغ ٢ قروش قيمة مصاريف البريد . وفى أقرب فرصة تصلك أعدادك .

***

أشكركم على ارسال المجلات التى فزت بها فى المسابقة !
عبلة مجدوب

ج تهانينا لك بالفوز ، ولا شكر على واجب

***

س – هل مغامرة جزيرة الكنز حقيقية أم خيالية ؟

أرجو توصيل سلامى الى « نادية – باسل – سمير – تهته – دقدق – سامبو »

لماذا امتنعتم عن نشر مسابقة الخطاب الظريف ؟
عبد الهادى محمد على

ج – انها رواية مؤلفة ، وتعتبر من روائع الادب العالمى ، ولكن حوادثها ليست غريبة عما كان يقع فى الزمن الذى كتبت فيه

– وصل سلامك . أما مسابقة الخطاب الظريف فلا مانع أن نعود اليها ، بشرط أن تبدأ أنت بارسال أول خطاب ظريف ، هيا ابدأ بنفسك . اى خدمة أخرى .

***

س – لماذا تتأخر مجلة سمير فى الوصول الى السودان ؟ وكيف استطيع الحصول على العدد ١٧٠ لانه لم يصل الينا ؟

وليم أرسان مرقص – السودان

ج – السبب فى التأخير أن المجلة تصلكم عن طريق البحر ، وليس بالطائرة ، أما العدد ١٧٠ ، فابعث الى قسم اشتراكات دار الهلال بحوالة بريدية قيمتها ٥٦ مليما ، يصلك العدد فى أقرب فرصة .

• ماذا أفعل للحصول على مجلد « سمير » ؟
حياة الملحم . حمص

– ان كنت تريد مجلد السنة الاولى فابعث بشيك قيمته ٢٣٫٥ ليرة الى قسم الاشتراكات بدار الهلال أما مجلدا السنة الثانية والثالثة فقيمتهما ١٢٥ قرشا مصريا

***

• ماهى شروط الاشتراك فى « مجلة سمير ؟ »
احمد محمد ابو العلا

– شرط واحد بس : تبعث الى قسم الاشتراكات بحوالة بريدية قيمتها ١٥٠ قرشا اذا كنت من سكان القاهرة

***

• اريد الحصول على مجموعة روايات الهلال مسلسلة فما ثمن الروايات الخمس بالقرش السورى ؟ وما ثمن لعبة سباق سمير ؟
ليلى

– ثمن الروايات ٤٠ قرشا سوريا ، أما لعبة سباق سمير فثمنها ٨ ليرات سورية .

رد قصير

– الى الصديق ممدوح عباس : جميع العرب اخوة ، وسيأتى اليوم الذى نرى فيه الدول العربية كلها دولة واحدة .

ماذا يحيرك؟

تجيب عليها ماما لبنى

س – اننى أخشى الاجابة فى الفصل على أسئلة المدرس ، خوفا من الخطأ . فكيف أتخلص من هذا الخوف ؟

سامى وديع

ج – أحب أن تتذكر دائما ، اننا نتعلم من اخطائنا ، فحاول الا تهتم ، ولا تخجل اذا أخطأت ، واصغ جيدا ، وانتبه للمدرس . وكلما أخطأ الانسان ، كانت لديه الفرصة ليتعلم ، واذا نظرت الى المشكلة من هذا الجانب ، فلن تشعر بالخوف ثانية عند اجابتك على أى سؤال ، ومن الافضل أن تخطىء عشر مرات وتعرف الصحيح من أن تسكت ولاتعرف . والمفروض انك تذهب الى المدرسة لتتعلم بالسؤال والجواب لانك لو كنت تتعلم من تلقاء نفسك فلماذا تذهب الى المدرسة ؟

ردود قصيرة

الى الصديق محسن ابراهيم : اذهب الى بحل لعب الاطفال وبلاش كسل يا أخى

***

الى الصديقة ناهد خورى – الاردن : عمارة السعوديين بالقاهرة

***

– الى الصديق أياد جابر كبة : كتير خالص . أكثر مما يمكنك أن تتصور

– الى الصديق محمد فاخر : تستطيع تبادل هذه الطوابع مع صديق آخر من مصر ، أو من أى بلد عربى ، له نفس هوايتك .

***

– الى الصديق مروان أسعد : ارسلهم فين ؟

***

– الى الصديق محمد الجويلى : لا حلفت ولا حاجة ، انما حظك كده .



الاسم : عبد المحسن عبد الحميد ـ السن ١٣ سنة ـ الهواية جمع طوابع البريد ـ العنوان : ش السبتية الجوانى وقف السراج رقم ٨ أمام المساكن الشعبية بولاق : يريدمراسلة: اصدقاء من البلاد العربية

***

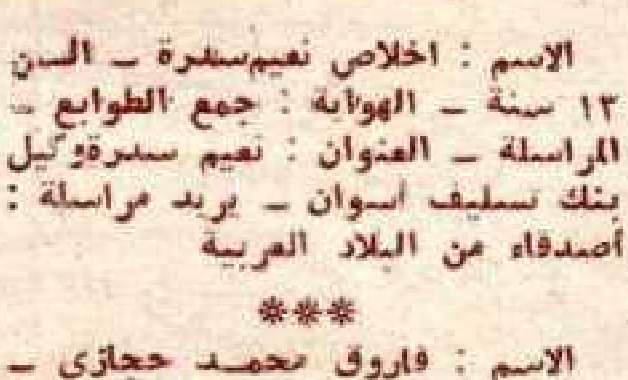
الاسم : على أميرى ـ السن ١٢ سنة ـ الهواية : الرسم ـ جمع المناظر الطبيعية ـ العنوان معمل أميرى ش عوالى ـ المنامة ـ البحرين ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير من البلاد العربية

***

الاسم : سمير أحمد سعيد فخرى ـ السن : ١٠ سنوات ـ الهواية : القراءة ـ الكرة ـ العنوان : سودان الخرطوم ـ منزل رقم ١٥ ش رقم ٤٧ ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير

***

الاسم : هشام محمدمحمد ـ الهواية المراسلة ـ العنوان : المكمةالشعرية ـ ـ خان يونس ـ يريدمراسلة : أصدقاء سمير من البلاد العربية



الاسم : اخلاص نعيم سدرة ـ السن ١٣ سنة ـ الهواية : جمع الطوابع ـ المراسلة ـ العنوان : نعيم سدرة وكيل بنك تسليف اسوان ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

***

الاسم : فاروق محمد حجازى ـ السن : ١٣ سنة ـ الهواية : لعب كرة القدم ـ العنوان : طهطا وجه قبلى ومنها الى السوالم ـ يريد مراسلة : فتيات وفتيان من الدول العربية

***

الاسم : سليمان الشيخ على ـ السن ١٥ سنة ـ الهواية : الرسم ـ القراءة ـ المراسلة ـ العنوان : استوديو الهلال ش برابر بواسطة ابراهيم صبرى ـ المنامة البحرين ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير

***

الاسم : محمد أحمد الحسينى ـ الهواية : المراسلة ـ العنوان : ٣ حارة محيى بك المتفرع من السلطان حسين سابقا ش الشيخ ريحان حاليا ـ يريد مراسلة : أصدقاء من البلاد العربية

***

الاسم : عبد المحسن عيسى مرهون ـ السن : ١٤ سنة ـ الهواية جمع الطوابع والصور ـ المراسلة ـ العنوان: منامة ـ بحرين ص . ب رقم ٧٨ بواسطة ميرزا حسن محسن ـ يريد مراسلة : أصدقاء سمير

أصدقاء سمير


حسين كامل




سها الرحال


هدى عبد المنعم


مدحت بناى حنا




السيد عبد النبى



جورج دانيال


عدنان رجات

جيهان سهيل



عاطف محمد حسين


محمد أمين ابو السعود

الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ٥١/٣ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية او بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER او بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة



الآن
بيبسي كولا
فى حجمين
مناسبين
بيبسي كولا
بيبسي كولا
بيبسي كولا
بيبسي كولا
رمز الثقة
مشروب الضيافة
الشركة الوطنية المصرية لتعبئة الزجاجات


thebabypirate


سمير